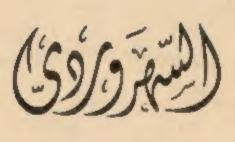
نوابغ الفكرالت رب

14



بقارشا مى الكيالي



دارالع ارف





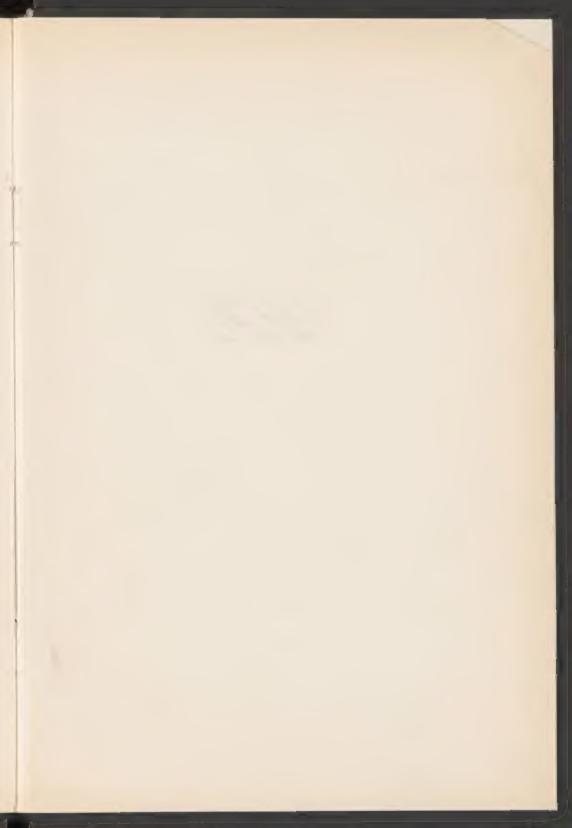
GENERAL UNIVERSITY

DATE DUE



(السيروروي)

April 1



ما- Kayyā II, Sāmt نوابغ الفكرالعتربي

Jal-Suhrawards/...

(السِّيزوروي)

بقارستاى الكيالي

كان المهروريي أوحد أهل زياد في العلوم الحكية جامعاً للعلوم الفلسفية بارعاً في الأصول الفتهية مقرط الذكاء قصيح العبارة وكان عليه أكثر من مقتله . ابن أن أصيحة



دارالمعتارف

N.Y.U. LIBRARIES

B 753 'S84 K3 1955 C.I



BP/8897 1887 1887 1855 C.1

القصل الأول عشرالشهروردي

١ - توطئة

١ ــ الفكر العربي والفلسفة الإسلامية :

عرفت العقلية الإسلامية فى تاريخها الطويل ، شخصيات لامعة تركت للمّراث الإنسانى آثاراً قيمة ومناهج قويمة وآراء حصيفة يزداد سناها ويشع بريقها ويتلألأ نورها كلما مرت بها الأيام وتقادمت المصور .

من عيون هذه الشخصيات ، بل من نوابغ العقل الإنساني ، الحكيم شهاب الدين السهر وردى ، زعيم مدرسة الإشراقيين والذى موت حياله ، على قصرها ، بألوان عتيفة من ضروب النضال الحي في سبيل الحق والمثل العليا .

وقبل أن تعرض إلى خطوط فلفت لابد من عقد فصول تمهيدية عن تشأته ومراحل حياته ، وعن العصر الذي تشأ في صميمه ، وعن الطابع السياسي والفكرى لذلك العصر ، وبذلك ترسم صورة واضحة جلية فذا الفياسوف الحكيم الذي يعتبر من توابع الفكر الإسلامي ، ولا علينا أن تقول من « توابع الفكر العرب العرب عنوان هذه السلسلة الأدبية التي التناول تأريخ حياة كبار مفكرى العرب والإسلام بالبحث والتحليل .

وقد يقول قائل: وما الفرق بين الفكرين ؟

وهذا سؤال وجيه واستطراد ارضته على لقسبى أرى من الفائدة أن أمر يه ولو مروراً سريماً .

فقد أثار غير واحد من المستشرقين موضوع « الفلسفة العربية » في مباحثهم ودراساتهم . . . فمنهم من أزاد أن يعتبرها « فلسفة إسلامية » وأن يعتبر الفلاسفة

والمفكرين الذين كثبوا بالعربية « فالاسفة مسلمين » دون أن يدخلهم في نطاق الفلسفة العربية . . . وملهم من برى العكس تماماً باعتبار أن آراءهم وفلسفتهم قد كثبت بالعربية ، وهي بهذا قد دخلت في نطاق ، الفكر العربي ، الواسع الآفاق . . .

وكل واحد يدلى بحجه ، وكلها ، في نظري ، تلتَّى في مصب واحد .

ولم يقف الأمر عند المستشرقين بل إن غير واحد من مفكرى العرب المعاصرين ممن عرضوا في دراساتهم المباحث الفلسفية ، والإسلامية منها يصورة خاصة ، قد آثاروا هذه الناحية أيضاً : آثارها عرضاً الأستاذ أحمد لطلى السيد ، والمرحوم الشيخ مصطلى عبد الرازق ، والدكتور إيراهيم مدكور والأستاذ محمد عبد الله عنان والدكتور عبد الرحمن بدوى والدكتور جميل صليبا وغيرهم وغيرهم .

يقول بعضهم : وقلسفة إسلامية ، ويرون ، أسوة بيعض المستشرقين ، أن هذه الفلسفة ليست عربية ، لأن جمهرة أهلها لم يكونوا من أصل سامى ، وأنها أحق أن تضاف إلى الإسلام لأن له أثراً ظاهراً ، ولأنها نشأت في يلاد إسلامية وعاشت تحت راية الإسلام ، بينا الذين يقولون و فلشفة عربية » يستندون إلى أن و الإسلام و رغم كل ما تقذ إليه من العناصر الأجنبية ظل أثراً من آثار و العبقرية العربية ، . ومن جهة ثانية و فإن لفظ المسلمين يخرج النصارى والإسرائيليين والصابئة وأصحاب ديافات أخرى لهم نصيب غير يسير في العلوم والتصانيف العربية ، وخصوصاً فها يتعلق بالرياضيات والهيئة والطب والفلسفة (١١) ه .

وفرى أن اصطلاح « الفلسفة العربية » أشمل وأدق ، ولا سيا أن عدداً كبيراً من مفكرى الإسلام قد اعتملوا اللغة العربية أداة حية لتدوين أكثر مصنفاتهم . .

⁽١) كارلوفلينو ، علم الفلك : وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى ١ من ١٨ ج ١ .

ه هری (۱) و هری (۱ و می میید (۱ و منجر او یی (۱ و مسر ب ای مدت می مدت است مدت است می مدت می معجود است استیم الاد قابس قد از تو اعلیم لأصب و کنیا تأملائهم الماستیه وبراه تهیم الصوارد و آعمی محسد ای سایل و عدی و لأدب و سطق ، وای الکوب و خیاه العراب العراب الهال بحراج الالاه اسکر ای امل عدای العراب العرا

(۳) و غو حسيل مده دل و ۳ ه و ۱ ه و ۱ ه ه و ۱ ه ه او المحدد در المحدد و ا

ست اربداً با انوسع فی هد سوصوح فنجستی ما فلیمته لأدعمه بیض کاد یم جد با ب علی مصد بیه فی باید هد در خاف با بی سوم می باخلین ، فشد خرب فی صدر الإسلام خاند خون العراد و معجمه ، وقد رد کاب عنی بلاً بتحدی الدینی عروبه فکان کام این محمد محکداً فی هدا خلاف دی بشمر برای خواشصری

هی محدس خانج فید سند با اندازسی داوفند سند از می و بالای الحالمی . وقعت فیدس بن مصافیته به آفس آمنجه بهید از افراک در معافد بن حدل لا آن آخر الله از داد بی سی که ایر محبد افراد باید بند بند از و حدود مصاله آند وقتان الله افراد مهدرود .

ایا اس ایا رت و حال کات ، حداد سب عرابه احداثها من آب و ۱ ماه بداهی با ایا ایش کتنها امهام خرین ۱

ا صده العدائل الداد التي كاراته تحده الله من داده با الدارسي وعلم بعد الوق و دائل الحملسي التي كداد العارات و عراباً النا للدار فدئ به الله الدي اكده الدان و حال عال ما المعد لعراله أدحل في نصاف الفكار العربي له و مان أن الدان آخر

بياء عشراء بعد عراله

و و الجيم س شاک وج و م

رب هذا بدفتوع بدي دفت به هذا بهرفين سريع خود ي أن بقون الديمة في خفق بالمون فقراء بلغه بعرب بي فرصت بيسم عني كثير من بياح بجالم في وقع الله فصده بلغه بعربية مدين الشوها في شعبت الأقصار وحلى محدث من الأحداث الحصيرة في المحدث من الأحداث الحصيرة في الربح بدات بعالم وقدارة بقصهم من ها ها ها بداها من بدان به وهذا بالاشت عامل دون به أثرة بدين الانتكار الما كال ها بلا أشاء واب الماس الشهر بعد في ما وحدث ديده من الراب إلا الحديث إلى ما وحدث ديده من الراب إلا الحديث إلى الموهو بالماس الحد قرة حتى من عبر تستمين فكريو يتبدون على تعليمها فلا الكالمس شعاف قدو به حتى العدوال ما يه من ورجو والمحدث أنه ما موجوم الأولى

عم عد جد به جربه احاثور وبردم ، ویک د 🕒 یی ایر ج عوم وسيره ، في هم الساح في الرابعة ، والمحاه والحره ، والمرافية الوأماه أأره معاليها المساحات من للوهو عن فعكمو على دقائعها و دارها اللود الساق فياز مديها الله الواحتي ميكو با كر يريديد دود ديد ي بدوديه الاندد علما التي فينشو الجراعاء المن مع العراجات الأنساق لهم الأم المعداء هواء ياج طوايل في داوان و أحب المعتبد عدايي بسلع بالمجرات التربية وقفله لا و بالغ الله بالا صلح ال الملك بالدائد بالدائد والمكر في وشكر في تعليم ارسائل بالأعدار والمسكوم فتأجب المجرب لأمم وبراند فتأجب الشدة في خلام و الديون في على المصلك أثر في منه فيلما والله في فيد حب الماهر المالين فيداون فيد عن الهراوية خالله اد ولخور می صاحبها احمالح الملوم او رمحتان صاحب از أساس اللاعة ، و شهرستان صاحب الله والمحل الرميد ب الماهم عن هم في عمو كالنهيم ، كنهيم فا هونو الرائد به بالعراب ولاسك بالفيد المنص من لعنوام والصور وكثره في حد شنوب بدل هو أهجل في هدفي المكر العربي أورم فی المکر لاسلامی وه بای خه. بدیر سیره ردن. وقد کنت دؤند ه د بعرامه - می او ام شکر انفرای

٢ احركة سياسية و مقلية

ماش حکم شیاب ابدان سیره رفای فی آه ای بدرت دادس هجری حیث کال بدر اید بازی در این از این وضع حیث کال بدر اید بازی در اید از این وضع متقبقل مصطرب ایدارات مستنده و همه ایدان او میدان کنبرد علی وشت لامیدار او مصامع آحسیه دات محالب حاداً ه

والمأجد حبد عبروا فراحا من و

فید کان عرب بسر ہی بشری نظرہ مرابعاً شابه فی باضی کا هو شابه نیوم با تدفعه ہی دیگ مصامع سرامیہ و فیصنایہ بسب ارداء ادبین ، دیگ برداء تدایم بدی صبح دیا عام لاسلامی با بحیع لاحمر با آریاء دائات بخروب اندامیة بی اُصفو علیہ سم حروب فیسلیدہ و بی نشب بصروہ مدة قربی کامایی (۱۹۰۰ مارایا ہا) ہیں شدق لاسلامی واعرب لمسلحی

وفد کا سے ای فیلہ اور آن کا بالحقء فی فدات خوات اس حالتہ

و رعم من كن سنت فتا، صهر في هذا العصر سام كالمجوم كسو آرعهم كثير من لحريم الانهم كالو عيمود للصاف وما يهما فلم شهم الموعد ولوعيد ، ولا سحن و مني و بشد لما ، ولا عند الأن للمراج شب الأعلام لماس لمركو آثارًا حالماه في شبي شبود المعرفة فحسد أن لدكر من للحوم عصر الاى الناش فيم سهروردي سوم من حاء قدم أو العدد الحجمة الإسلام

و و د س دل و د س دل و و د س دد سال که این و د س در این در در این در در در این در در این در در این د

عولی ، وسحر برن وشهره ای از وین رسد (ا ، وین طفیل ا ، و وغیرهم می در دانش شنعل را منسبه آوار عام و الأدب آواسطیل و المام. وکمهم فلد برگ ای ارابح عاملیه الإما (ا) حالد مدرث درک عظیر بالتعرفه واسعه ارائم می لافسطرات با اسی ایان الدادمنع آمصارد و آهاره

٣ ليه الاحتماعية

الله المراوعي الفياد في المادو الماد

ا لما سح ولاء ، و بعده . بروده ، و ها بير ف الألمي الأعلماء وكليمياء

و تصهر ک علم کنید ، کال فی ختیا کنیه ای حتی فی سبول الصفوه عداره می نشک بی عدماً وقعه آخیی قرب نشیر العالماء .

و ما به عر وصب معاهر حدد لاحياعيه في تنصر سهروردي فيمون

مف صارب الأدارة عدام ، والدكاء سفها او عداية عداوه او لإبداءة
 حداء او بعكست آراب عدى جمعاً بسبب هذا به م الحدن او سبث عدام
 وقاء ، فكل عافل قد اللحى روانه ، وكل فاصل قد صار مثنى بداهنة (١١)

هده صوره عن لسته لاحتماعیه بی عش سهروردی فی طلاف وهی بیئة سه بی ترق مظاهرها دات حو موجه ، وهشا الدی دهمه آن بیئدم فسته حدیدة سند های هوید سه مع خوجه بدی عرفت نشده عه وستامه لاهم سروره فک یمکس ما شهی بیه درسانه العویشه می فلسفة وحکم عی میره و بندسه فی فلس غلمه من طوهر . فتری الدود شامعاً بی فلسفة وحکم عی میره و بنده و خیاب وقد رد فی آمه آن کود لاهموع و سخر می آمور دفیه لا سفس عوهر لاشیام وختیشه الکیری ولاسها آنه رأی بعده ما یکاردی لاسما موهر دفیر شده و حقیقه الکیری ولاسها آنه رأی بعده ما یکارد و لاسما موهر وضم خده لاسال ، وه تکارد العدمات المیرة التناب و خور فات و فراسه و مسوس و فره و میجه د کار بشه بعض با حالین المیره المی میکو بیشور باش وقت و بیجه د کار بشه بعض با حالین المیره می شود و میره فیده د کار بشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی شود و میره فید د کار بیشه بعض با حالین المی میکور بیشور به د و بعیر فید دور حواده

رم . آ م سهر و رسی ها الا با رای حتی ، و بندیج فی در عه علیم م وحرب فی حضور این کاب سنت اسره بعد الماره ، وهی فی سند به حروب این کاب سنت اسره بعد الماره ، وهی فی سند به حروب این کاب سنت اسره بولا بندس جاق ارفعه والسمو ، الله داد بی ارسی المام به به به مناز به الماری و الإسال بی حالم عبوی فد حلا می سرعات و لاسر از وهاد ما حقید اردو یشه ، و بستی حوف خانی ، ویشمس المالاص لئمه و روحه من عباسه می و لا بحلای و بیومه این عابت عبی المال و بیوم این کی الله و توجد کار فعیرات فی لا مای بستی الماله الم وحد این کی الله و توجد کار کوک ، و یؤثر ای بیش فی عبر حاله ما دود اینالم الإشراق این کوب من آشعه بوره فیسته داد الاشعاع الدهر

مصن دی سهروردی فی مضره

١ – مولده وشأته الأوبي

ی منتصب نترب اسادس الهجری ، یین مبتنی دوه و ۱۱۵۰ ه البلدة تقوم ی عی حدر درس العرف معصی - من تحدر وبدن ، وربحان سعیده حدید زهو بصبیعه همیده باشد ، وساصر رافعه حلاله - وادعان ، وعادات کثیمه ، حرجت عبر واحد من "کار برخان سهید منها ، واعداه واحد وقد نش تعملاء ، وکادت سهرورد ارهی فری بیت سعید وقد نش فام عبر وجد من المصلاء ، وکادن لاء مشهاب ساس شهرهم ها شراسایه حداله من أوب من المصلاء ، وکاد لاه مشهاب ساس شهرهم ها شراسایه حداله من أوب نش المصلاء ، وکاد و شهر با ما و دارتی علی تلاوة الآورد و وکار وادی الصدوف الحدم با محدد المرت ، ودارتی علی تلاوة الآورد و کار وادی الصدوف المدر با صدو حدو الله ومد حدامی عدمی ما عدمی ما می مدامی ما می مدامی داده المحرار با مساوت الهجد و العمران وقد ما بدن

کانت الصلاة عنده ، وهو صغیر ، لست رکوماً وسموراً بنازوة سأور هحسب ، بل اتجاهاً کلیاً تحو الحالق العصم أن بأحد بنده إن عر ق خیر و یوحه حطواته بحو عمد طالمستمیم

نعلم ، وهو صفل ، عراءه و لكما به في فترة فضيره لا على ، و أد بسا إحاضته مهما الهماعة ، موضع حديث غرابه ود احاورها من المري

کال الحملع پلحدثول علی داکاء الفقال وعل سیرد فی طرایی تحلیف کل لاحلاف علی طریق این پسلکها أفتدال تفرانة

ورد بلغ مراحل عنوة . شعر من لأعماق أن هذه نثرية التي بشأ في

ف الاندال الصيال ترجه به ين م كدات ميجس به أحبسه افتحد صاف سمي وارداد أو صدف الاصراوية الدان كانوا يرسون منه آن حاراتهم في أهو ميم وعديم الأن تصعد معهم في احداد والهيط الأودية يتعلن والدفتلون الفاق الحية بعلم مسكل دفيه المنظ من والعب المنحلة التي الحدالة الدارات في الداد كول في المرادة عن والشمل

and y

کا مراحه مهی می جراد سحی می مدن می سفاصله سهر به عمر فعر حد کر افتاء و کا ب شخصیات عدد فی شئون اس وقی عموم کا رین و آن منها فاشهر ایس سهر و شان معو الشیع عمد می حری وهو می کا بر عمد به این عرفو شعد النظیر وسعه عمم و وقد گیران فید حد فرقی فشمیا میله عمر و حدد می لاطلام کان فی صمیعیم فردام فعم می جراد

مه کاد میں شہا بنا یہ بست بالی عب بدمرفد اسمع عمو کست در وسلم کست در اور میں میں وط یہ وکارٹ جندہ در وسلم بیشم محسب یہ اسلمی یہ وکارٹ جندہ در وسلم بیشم محسب یہ یہ یہ یہ بیٹ کارٹ بیٹر میں والد ہو وکارٹ میں میں فیل محسب یہ بیٹر میں اور ہو میں میں فیل میں ہو کہ ہو میں میں فیل مقام محسب یہ بیٹر میں اور میں میں در وسلم بیٹر میں وعلی دور آل یکوں آلم فیل یہ بیٹر میں وعلی دور آل یکوں آلم فیل یہ بیٹر میں وعلی دور آل یکوں آلم فیل یہ بیٹر میں وعلی دور آل یکوں آلم فیل یہ بیٹر میں میں بیٹر میں میں بیٹر میں میں کہ بیٹر میں وہی کیا ہو میٹر کی

سهوب سب ، ردی در وس عسمه کار س سه عبوم نو ملم برعته . وک ین فرط دکاند ، وفوق حججه ، کثیر الحالل ، وکالت مقدرته الحاللیة موضع حدیث کل من عرفه آه دخل بعه فی بدش . هـ ایدی دفیمه آن یممل ای هراسه اعتباعه شنون جمعیه اللی مدافیر به

وقد شعر عدد دا مه مته بشیخ محد بدال حتی و بعد آل حصر عدم و بده فروسه آنه فی خرجا بی علی وسع ، و آب آفتمها داد ب شهره و سعه فی علیم آنه فی خرجا بی آذر زجان بی آفتمها به علی مدرسها و تقدال بعد آن وربحث علی بقیس که پهر وقد همته بصوره حاصه آن آزایس بی سد به پهرنه دادرج علی ها داخره مید سایه گوی فی کرد سمع برخل به شهرنه ، أو بکتاب آنه فیله حتی شد ی به حال

فی هده عدره می بدد حد به سار حجد بین عدوه بدل می جهد و مدوله مشعه مظلمه می جهد و سی در مده بی فرد به بی سوم صوف مشعه ما گرور دی بیش عداده می حدد شده می محدد به بی ورد به بی محدد به بی در در به و می مصوف می محدد به بی رسال می مرد به فی بدل و بی مدر می برد به فی بدل و بی مسیدهم و و گرا در به فی بدل و بی می مدر می برد به فی بدل و بی می و بی مدر می برد به فی بدل و بی می و بی مدر می برد به فی بدل و بی مدر می برد به فی بدل و بی مدر می برد به فی بدل و بی و بی میدود به و بی مدر بی برد به فی بدل و بی میدود به برد به فی با میدود به برد با می برد به فی با میدود به برد با می برد به فی با میدود به برد با می برد به فی با میدود به برد با می برد به فی با میدود با مید

۴ سوعه المكر

شا سنهر و رسي بدأه أمال بدان استوليم الحارة العمل مند لعوم له أهم رهم وما راب الحي المم أو حالا ها ها ها ها

عال في سنس أوصف الي حد حل و الاب الإهليم كالبر على عا ب وسئلة، وعلف د جها والإ هافي

به احدة بدا و می افته بدارس وحد ب حومع با بسیع با لائمه واشوح فی فتب وشوق از کار دا و بدره می حد به ای فتل افسارها با بخطی عهد با بندادهٔ واقعال این مصاف الاستانی افتی بیسه حد این با محلی عهد باید به به بین با معلم مرشد از باد ما می کار از الائمه اومی دروس

البحو والصرف وعده و تنسير توسطس، ين عالم التصوف وترجات الفلسقة مقراً ويناس . حادث ولد فش ، كتب و غامت ، ينتشف والندست وقد هال هذا سنوح اسكر أد تادله البن كالوالصيقول باستنته وما فشاته، وكوراه تعديم المستصرات الوكثيراً ما كال وعدله وتنول عديم في المهم المحديث الاستصرارات الوكثيراً ما كال مرهم بدرايه و بنول عديم في المهم

محصی ، فی بره، فصیره کن من سنده من أعلام الفكر وجهابلة معرف وستصح ، فی بره، فصیره کن من سنده من أعلام الفكر وجهابلة بعرف وستصح ، وهو فی شدیه بداسته و منصوفوت فحست ، بن بین ما أحسه وشعر به با فكات داده ، وكان بصافه فی سنل معرفه من خوفر وشعر به با فكات داده ، وكان بصافه فی سنل معرفه من خوفر بی دانمه بین آن سنل وصوب عن صراق با التحرفه بین با بعدی در با بعدی

و مصوفه من الإسلاميين ، وكوال مصله فللقد خدادد فام بعقيم على هذه مربح من الإسلاميين ، وكوال مصله فللقد خدادد فام بعقيم على هذه مربح من المسلمات ، وأكدها على حوال الملكم ، و التحرف الله وقد خلص من الاصوفية ، ومن شكى دراساته المصلمة ، إلى تظرات فلسفية جديلة أملاها في كذر من رسائله وكسه، وكولت المحموعها المالفلسفة الإشرافية اللي عتمر رعيمها الأول ومؤسس مسرسه الكري

\$ - أسفاره

کا مت الأسفار او معل فی محسب الأفضار العص هور ته ، فلا یک مران الله خالده حتی اللحت که فلت ، عن علد أیه ولفلس کلم ، الل عن اتّها الصوفیلی اللسن من آلوزهم ما الله الحصولة الحو اللّاس الفلاد مثل الصوفیلی الله التحردول عن کن الا فی حیاة من مناهج فی سین الوصول ، الله فاده التحرد ، یک مثل هذه الورا حق

ومن أصفهات ہی دار لکو ، وقد أسل حد أمار حربوط عماد مدل فره أوسلات الدى كال حكم عبث ساطل ، كل مكامة وتقدار فأهداه كذرة لا لألوج العددية

و سرعم من الرعبه بي أحصم من قد كر وحربوط فيها مدمه في الهدين مداس لم على بالمحمد في المعرفة الله مداس لم على أوسع في كول المعرفة التي تشدها نصبه هي في غير هذه مد صلى وكانت نصبه بعتبج مكتبر من التفاعلات ، ولا سيا بعد أن أسير فليه إلى تنث غسات علويه ، فهو سحب عها في مصلة وسامة وكانت لا أمر دفيته من حياته دول أن يستنهم شيئاً عدد أن مصلة وقد عدر أن عن قنقه وحدره وهمومه وآلامه بهقم الكلمة التي ترينا أي رحل هد أمن بيشد بعرفه

ا وهما هو فا .. قد بلغت سبى إن فرنت من للاشريات. . و كثر عمرى في الأستدر و لاستحدر و تصحص عن مشارث مصلح على العدوم ، وم أحد من عنده خير عن العلوم الشريقة ، ولا من غان به ،

إن هذه السنوات التي قضاها في لأستار م ارو عدّت ولم شيع مهمه لمد قرأ كثيراً ، و نصل بأعلام متنوقين ، ومشى حدّ ت العدماء وأروفة الصوفيين ، وعاش لحصاب صوابله مع السلاسمة وأقصاب الحكمة ومع دمك كان يحس في قرره نفسه ، أن أشياء عواصة الاتراب معلمه عليه ، الله بريد

أن بطواف في محتمد أبحاء من يصل بن مكسب له هذه الأمور بعطة . وينترخ من قدم هذه عشاوة التي بعهد حمم أن كل حديد من حلان وحداله تحسي

ب شاهد به نی ادارها مع مین نصاق مهم فی حلامه نم بصیای برعاته به از بداران یصن بای د خو اسمی فی حدثہ کون اف داوات با فی اندات الاضه

و نمد کاری محاد لاته به سال المساد ای با ملا به کار لا محمد این می با ملا به این از در آن باقی این محمد این المحمد این ا

عد در میسه وصف سهره لآدی واضع سهروردی وهو ی هده سی د می سوخ د لاعام در این بیستر می بید ین بید حق عصد سیرار شده حسم

و ازه العساء فيه

- Sum

رائے یا معرف وہ کہ میں سنوب ہی تکشف ساعی بعض حصائفہ بدینہ و باہدہ اور وہ کہ می لاد نہ یا سن ہدیعض ہدہ اعظم ا فیلد وصلہ سنچ فحر ایس یا سنی اللہ وہ وہ عالم مسجر اور وصیت فیلا بعداری بشرح کیب اس مار الاکات المجروروردی قد فضادہ فی ماردین وہ وشہ مدوشات حادہ فی اسلح فحر ایاس

ATVENDED TO A SEC TALL ()

م آدکی هم شدس واقصحه با لم آخد آخدا میه فی بدی برای را آی آخشی علیه با کذه مهدره و سهتاره و به بخشصه آن کمل دبال بستاً للافده وقد صدافت فراسه هند استخ وم سام بی دبال فی مهاید هم النسس وقی و معجم الأدراء ال فیت و ۲۲۵ م

ا شهرت بدل آه سوح سهرو من کار فلم ، شافعی مدهد ، اصود در صر الاحقاسة و فحمه ا

وى حديد كـ ١٠٠ لابن أني أصيبعة (١٩٥ – ١٦٨ هـ) قداء

کان مایو وردن أوحد أهل ماید فی عدام حکم به حدماً به میا هاسته ، عامل لأصباب مفهدم مارض با کام حدد بمصاف فضابح هارد ، وکان عدیمه اکثر مال سام

(# TAY - TAY - X -) - 60

ا کان اسپر و رفای می عدد ما عظام از آن اجالاه و طیان اعظم علی اسپیج عجد اداری احجاقی باین آن دراج افزایه

ورددغیر واحدمن معاصر یه کلاماً ممالات مدم در امر آیاد لاکند ، مهده العقرات التی بسخل آن بعض الأمه و ما حتی حد اله هند الشاب

اب آ ۽ عودائين

وحين عرض له معاصره و ورسه آراءه و كنه وقال بال فلسفية وقاسفة من تقدمه رأو فيه هذا عفى لأمداق المحارك بال ما نفت المدا هذا الحداود الفليقة من للوصة بالمشاكل عمدة بن كان وسع بألواق الحراء البرعة والمديروة الرغيم الأول للمدرسة الإشافاء الى وضع أمسها

ولطائمه من بستشدون عصن باکتر ای کشف من و حی عنفر سه . فقد نشر وا نعص کشه وخصه آراءه بنداور سه وفیستنه الإشراقیه ، وعرضوا عرضاً شاملا سو حی حراثه وقارنو این آرائه واراء من تقدمه می فلاسمه

ا ما د المد ما در در ما د کر د د د در در

لإعراق و علامته عد صري وكان في صبحه مستشاقي الدين هتمو باراته وكنه و بره كيس و و أر رامر و الأساس و و فان ها برح عستشرق ما بدي مان كتب عده فت الله في دارة معرف لإسلامية وترجي كا به وها كن الموران مان كتب عده فت الله من عرض و في أساء حوثه عن حلام و و المان كروس مان كتب عده كرام ويشر بعض ويد شه ولا سها رساله و أصاب حدمه حد الله وكسائل و همري كورانان و مستشل المرسمي و أصاب عدم الله المستشل المرسمي و المان هوا رام الله المستشل المرسمي و المان هوا من المرسمي المرسمي و المان المستشل المرسمي المان المستشل المرسمي المرسمي المرسمي المرسمي المرسمي المرسمي و المرسم المرسمي و المرسمين المرسمي و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين المرسمين و المرسمين و المرسمين المرس

٢ صوربه خسمانية

بعد أن صرف سهره دن في عسب البلدان تناهي إليه صيت حلب كركر من دركر شقافه لإسلامية ، وكانت حلب ه حين اعتزم سهر ، يه - بعد أن مكث مدد في دردس مع شيحها عسب العام فحر الدس ، تحب حكم بنك العاهر درين أن بن صلاح بدين لدى عمل على تعريز الحركة

⁾ است المحاج الأمن المحاج الم

العلمية التي بدأها وزيره هاصلي بهاء لمان بن شدادا مع بور المان محمود ربكي دودائ ديمشاء عدارس ورعاية العلماء مما جعلها تستعلد مكا بها السامقة في عهد الحمد بالتي

وقلہ کا بنیا لمدرسه خدورہ اللہر مدارس جنب آسید ، تصبر کدر العلم ، من قمها، واصابلیوں وملکلمیں واداء وشع ،

وكانت شهرته قد سبتمه رأيها ، وحرص العلماء ، حين دخوله عليمه، أن يتعرفوا إن هذه الشخصية عجماء عنى للعب هذه عربه من علي وهي لا تراب في هذه سن لمكره

کان الحکم شیاب الدس سهر و دی شابتًا غض الإهاب، ولکنه أهم بهسه أو کاد ، ولغ الإهمال به حلی آل ، حلی حد فول بعض می أرّج له سه وروی الحلقة ، دنس الداب ، وسح مدال لا يعسل به ثولاً ولا حسها ، ولا بدأ ، ولا بعض فامر أو شعرً ، وردو علی دات فه با ، و إن القمل كان يتناثر علی وجهه و يسعى علی لا به و يا كل من د مهرب سه ،

إن هذا الوصيف قد يوائم حصقه ردر ثه بالصاهر على يعتر به عصل الس أما قدوله أن تكون ثناله دينه ما وهو بدوق ورع عهد في اعتبادي ، تعصر منافعة الرواة أو يعض إره صاب حصومه عقهام!

ه لباقع ، آن اسهر و ردی کان لا یعنی استناهر ، فهده انجله علی علیها آصدقاؤه و تحمه علی علیها آصدقاؤه و تحصومه معاً و کل لیس بسرحد این آشران ایها افقد وصفه تسیده انجب انشهر راوری صاحب کناب ، ارامة الأراوح الموله ا

د الله و الواود الد المطري و الحالج المنظم و المحالج المنظم و المحالج المنظم و المحالج المنظم و المحالج المحا

به آن مسرى بدمه يصرف شعره وطيته إلى الشقرة ، وإنه كال بدن برن بدن برند بدست وكان بدن احتقاراً شليلناً لكل مظاهر بدن بولامه بدندره ، وكان في بعض الأحيان - يلسن ثوباً واسعاً في العمل الأحيان - يلسن ثوباً واسعاً في أحداث حرب كان بدو على محكس من ها في الدمهما و الأحداث حرب كان بدو على محكس من ها في الدمهما و الأحداث حرب كان بدو على محكس من ها في الدمهما و الأحداث المناها و الدمه حرفه عصوفة

مقتدرون أرز إقتمه الأعاد أنجمه أغير عبه فعان

vision V

ه عدد سهر و رسی حدب و برا المدرسة الحدولة ، وأحد الحصر كشويد التوضع دروس سبحها السراسا الفلحان الدر الدرا الدرايات المحدول الدرا اليريان أن يقسل من شبح حدث أبوار العير و ها ح ها ره الدالة الماضرة و خدب الدالا الدالة الماضرة و خدب الدالا الدالة و مع الله داد و و الدالا الجدالة الماضرة و خدب الدالا الدالة الدالا الدالا الدالة الدالة الدالة الدالا الدالة الدالا الدالة الدا

 والدائطور خدل عدى ال حصامة إعداء

أحد الملهاء ينتم ول عليه أشاء و يليد ، ويسلول إيه آراه و عه وسلطاعوا أن لير و حليه عليه الله عليه ولا سي لعد ان دفيرهم في عدة مد أن فيم للك الماميه الوقية الحليم كنهم العد المعطال الملك الماميه العدال الملك الملك الملك المامية وأداد والله الملك الملك وأداد

وقد رده هد المدليد من شاح العصار وصعده من حصيمه المان الحدو المدان عدمه جهال ما فعال الماساء شكتُ الوالداء كما الواد وقد الله ده الودسية هرفيدم الماكن حاله ماساساً أ

و کارو می سیعهم حیل احد سخ مهد به سد اندان با بی حص عبد هده عصحه این ارب خانماه عبد ان آفرط ای احد می مک به امید به و بعد آید ایده ساخ و حداد انجاد دا احاص میک شدهر ای انداف عبیه اوال اندیس میان شده آن از دارا اعداد ایک به اوراد ایک به ومصابح الامه هداد ا

استقدیه الملك الفقاهر فی قصده حدین، ورحمّت به أخمل حدی، ودارت لاحادیث حدید نصحه سامه حدید فرکاد سمیرو سی صفی فی حدث، حتی مع فده سمد حکمه و پاسافی ساهن اور س میان شاسع اس عقده و علماه المملکة و و نین عمده سمیروردی سنجر و می کان داد از وهد رأی مدیث آن کیان حکیم شهاب با بی می حدث ثه، فتر بدیا به و ایا ماضیم مرت می نصله

وكن هذا عصف سامى راد فليات عليا ، عليه حمد الأحدو الشالي عليه الحلمه عوا الحربة ، وما يركب القلصاء من المدائص الاعداد وبرادفه الإلا أتستقوها له ا

کان السیمروردی فی و در از وکان حصاءته المنهاء فی و د آخر ایام حاء مدینه خلب الله بع رساعه الإشرافیة ، ایکلب به احداثه صدره می آرام والحاهات الیداح فی تمسعه الإسلامیة أصدف الصریاب از وابعد ایتابع رحلانه بن محمد عوضم بدل فی شرق وی انفرت به بقف علی مدی تطور عکر و نسر بد حدیاً ومعرفة شابه فی دیک شان الأفداد بدس لایاروی چمهم من بعن

را فساره تمثلی بالآه از احداد المداوسی فلسته الإعرابی وفلسفه همله وقارس و سعیت الإسلامات علی محسف ف واره از وهو ایر یام آل اساع به می هما امرابح، فلسفة حدادد رسیر حصوصها و فلمحه فی فلسفته الإشرافاته

یه بلغ ها دادانگ عبد که وهواری ۱۹۳۵می می عمره از افاد کون شأنه حین سلم انستان میکانا

المد وصع في حب الدعام صحداً خداله المستده وبدؤها إلى المحصله، يراعمه والكر يره صاب للمهام ، ما للما دول إلما عله فلحسب في التمرت على حداله القد السطاعوا أن شيروها عالم هملة شعواء وكادف النشب فيه أصدرها ولا حمله المدف له الرواد الشطر الأير العام الحدي حوله شطرين هما المعه وداك عدله

وعائم

يا النف د عليه حداهم أنه از للوه من الوجود ... ولا سيم اله هما الالتعمار قار ممان المراكدهم في الاجتماع واللها اللها وعلما الماهماء لصاور والحاصية

و بده وقد مداه مدن عداهر وحراو معهد همهور كشماً من ده ه تشارر فيه وقد مديم إيه نشاهر رحب وأحد بالشهو بهدوه ورفق فدهيب علاو به خشا بده صديا من عيث أن عبدر أمره مهدور همه فهاله الطلب . كيف جادر هم شاب بده متصوف رأى فيه إيسا أشراب قلم كيب الله و وصافياً أيمداً في مانه كدر بتصابهان وقد حمح منه آيات بلعث السموا في الإشاق الا

تمد ها با میث عدم آن علیج مکر المشرق هراً داید انصاف علم م فرد هم من حلت آنو با ولد تسمیلهان هده الإره صات آنی تعطل حرایه الفکر وحلوزه الإناح و لایداخ وضاق الفقهاه كل القبيق من موقف عناهر منهم وحمايته بسهر وردى فادا يعملون ؟

خاو یا آمه لمبئ صلاح مدن مسترون ماصته مدسه و وسدة صلاح اددین مشهوره با تنی و درخ و بنعضه کتب عالاسمه و آر باب منطق ، ونما وهمو به صلاح بدین فوم یا صحه میك عداهر باسهر و ردی سكتان مدعاه لمساد عمیدته وعدائد باس ، و را دو ای بهه ان حین صحبو رسالهم عداره لایة با درك وست و بالا تندن عصیدته ا

قما کال من فیلاخ بدس إلا أن کشت إلى سه بره د سام وردی وعله وکل بلاگ علاهر - وهو علم سد هدد باساه چی أحاده بدسته . ما ينقد أهو أابيه ,

فثار اللفظ من جديد وضح عدد ، و عديم ، س فدسس فديم معه وقسم عديه

قل هاسی ساشده

 ا أتمت جنب فرأيب أهنها محتلفين فنه ... منهم من تصدقه ، ومنهم من يربدله و نثم أعلم » !

بعم ، صبح العدم من سبوك بصاهر وتحياره الرحل من حجابهم وكسف كثير من حهالهم ، وكان أكثرهم عيضاً وصحيحاً ، وأشداهم بعده شبحال رين الدين ومجد الدين ابنا هيد في كان مهما ، لا أن أن الازه علمه عجمه والمحومه من جديد وصلو ، في أدن صدر في حاج شديد أن ينعد أمر أسه ويصد سود شعب معا ورأى أن حير صريقه للحروح من هذا الإحاج أن يعدد محساً بمناصرة فيا هم محتمون فيه مع عريمهم لاعتقاده أن سهر وردي مبحجه و متصر عليهم ومهدأ تاره هده الصحة الوصو بهدا حي ، فرصو بهدا حي ، ورفق مبحجه و متصر عليهم ومهدأ وكتب إلى أنه بعث ، فرصو بهدا حي ، وعق صلاح أمين على هدا لافتراح .

وداع خبر في المدينة . وفي حلقات لمد يمني وأروقه حوامع ومنري

فی بدوس عدم سربان در فی هشتم د و با به تصریف خکم بابدوت علی هدا ابرسهان بارق بدیست وشوق و دولاً حکد هم علیه داموت ساعهٔ قدن آن پایقف تجلس ساطره وقدن آن فسامر أور سلطان بهدر دود هدا هم منطق عدم وكده أم تبعب لاها و دولاً سای لاها و ای دا صابح شقود بدین دورها حصد از قعد اینکر

و بعد أنام العقد تحديل الوحاشد عدد عا الداخودات الأسدة تبطيب العدة مال كال فيارت الوكان عرب عالم الدوم و الداء و بدائم المه المراهيل والحجج الداهر أنحداث المعلمي المحجج الفائسيدة عار وحدد الماستدا في العالم السيديول الفاهر مال عالم المد

اد حقدت ها د الد العداد الد المالية الدار من الصاحل و الع ومن السعل بها دال فاسد العداد الله المعت الأصداب في وحد المبير ورفق الكراعات الاستدالا المدالية في دائد ما وقد تكن العجومة مستبدة من أف السلامات الله المدالية مال المع فائل فقد الداء و المحيمة ستبدلته في السلامات المالية في المالية والمكن الله المنطق كم الموقع ومها ومع المائل فقد العالمات المالية و فيحديهم في الحالم التي أن رود وقا طالبا

ہ ۔ ان کے ایک ای افضال عب بنٹ ہے۔ انتہ و در انتی اُن جانے بارگ ادامات میں جانے

الدر الله الله من الممكن الدراعة الدوا الدي لأ المنبع عليه شيء ال فيم الدائن الله الل الممكن الل حدادات الرومكن الدين أحمر الدان بأمه الدامع

وم براده بدل به فیلموا عبد هدا الخواب وحکموا علیه یااکمو وجردوه من الإند از با با با حداث عصده و تعصل وساعال به الدید وثینه کمره و د عاه علی با با یعمی با با رادنه

ال همده عامله ۱ با جماع من أراح عدمات الصاهر أو اللسهر واردي م اواردي العام الا و كنتم الجماعيم ما لإداح إلى يا وهکاند فقاد حججت المؤمرة ، ورفی المنها وردی با کمر و لعصل وحکم علمه بالموت

وقد تأثر مدن صدر حدد بها قد حدول أن عدوله من فسائس الفقهاء وأن يحده على مد مرجه و وكن تحويد دهب مدد أوشاءت يرادة الله اللدى لا يمسع عليه شيء حي حلى حول الوب أن اكول الصرح هذا حكم على مد من الصطفاء وقصله على كنه بن فيد أد من الدي عدد بن فتوى عدد الوصلوت برادته سفيد حكم ال

وكل كنف عد حذر ا

أنقتل أم عسب أم سر إن حصامه ، بهم سطعان جس ما كافر ترييس رايا إرايا ١

یحدل بر الدار میلک فتاه فدت من فت عمد الدسترف آن حشر مسلم فقطات آن رحدت فی مکان و الدرات الدار و الدرات ال آن مدت و کاند آزاد المدروردو آن قلیحل المسلم و آن حدیق داد که العلاقیة به ما ملکه این آزاده ایه المسلمات الفاد داشتاه بی آزاده ایه المسلمات الفاد دارت الداری المله من آن مللم عن الاکل و می الدارت الفاد المللم الدارت المللم عن الاکل المللم عن الاکل المللم المات و المات ا

عا حسب أورب ل بعدعه

ی رو میان ملائی فدهر خوام می جاید فی خوام داهد جنب وقی رو به آخری ایا با بستان امر استام رضاییه از ما وعن سطیان اخواری ای اجه علی این شداد آید و

ا ما كان روام حمعه ، عد ك آه اين عاشر من دي حجه سايه سلع وتمامل وجمسهالله أخراج الشهاب السها واردي - أا من الحاسان عالم العمري علم أصداله ال

العم الفرقية عنه وقيعم * دو هم لكراو، هـ الصعباء الذي مثل خارية عكر

The second of th

وقد تأثر لمنك مدهر وقد على قعمه وحقد كثيراً على من جواوه إلى هد لمارق حرح بدى أودى حاة هد البيسوف الحكيم الذي تجرد عن مدورات وكنت في مهدشه السبي عاملات

ملام میک اوکیل ما حداد شعل انتداماً بداکراد ؟ رمونا مؤرحیان

ربه غيرغلي خمع من أفلو عليه ، فقاض غليهم وكلهم وصاهر حماعة مهم دأده ل مصلمه

مهن أرضي بقعاته هده أنصار السهروردي ومريديه ع

ر تما والکن هیهات آن یکون قد انتر املکار انعمام هد ، وستعمل مسته سهره ردن عملحه ساد د فی تاریخ الصاهر الأروان علی د امسر اله حکمه من حساب

١ ــ نزعته عماوفيه

فی نماره انتصابره آلتی عاشها نسهر واردی . وقد عوف آل دمه فد هدر وهو فی اسادسه والملائین می عمره . فی هده نساد انتصابره سنطاع آل یفلح مجری طوائلا فی حیاة العقل

فقد نرخ مد صعره نرعة منعیوس میں پردروں کن مصافر خیاه ،
وتعرفیه نفومیہم عن کن مدهجی ، و عشیا حدد ازهد و تقسف ، همهم
الحلاص محا هم فیه ، من مشط وجود (سدی عسق میافت عداود سدوح
درجه لحدد لابدی وابعش سامائی وسل به کیام بهیم ، فعد رای فی
صوفه خلاح الدی بدفع و ره بور لامی ها فی گوسوه حسمه بی
احتد ته یی عامها ، فسرعات م سعی و ره ها هم بعش فاسس باس الصوفین مصهراً وحقیقه ، وبحدت حد به ، وصوات بی سی شرعی و شعی قلمه بی می سوده ای اعتصال لاهی

ا تبارکت رساحه ی انبور ، وصدا وجود ، ررف شوی بنالت ، و صعود لل حسب کبرداشت ، و جعل دو به می عماهرات که ای ، فاله اقاب العالمات با بدای ای انتها اقاب العالمات با بدای دو به وصاحب صور الاسمام عماده "

ولكن هذه الحياة عدافية في كشمت به كاير من عوله مرتشع يهمه

anc n5 ()

⁽٢) الطول - العمرة

 ⁽٣) فاتحة كتاب برالتطويحات الوحية والعرشية براس عميد و حك . د.
 السجروردي ـ ثشر ه . كوريان

إلى المهرفة فقد حروب عن صريق بعض . أن بصلى إلى ما م بصل إليه عيرة من مسطوفان ومن سلامسه وسكسين فعكف على درسه حبابهم وقرءة كتبهم وم فشه أفو هم فرسة فهم بالمشروبات دفعته إلى أن يرفض لكثير من لآراء العد نصده وطرالها الدارات الله اللهرق أن رئضي ألف باعد حديدة وفلسمه حديدة عدادة وفيصها المشرق

ورأن و حده ملاسمه بدن خاش معهم حن طرفق عکو و روح .

تصمیه محرو می أحد من سسر فلا سد با الله مشرفه ادا أو را شیء
فی حاله الصموره و عداله المعالم فالدلاسته عدد ادارجات أسره و جاء .
وقروع شحاه ما رکه بدا فيها من أمار وحد اب فائدندوفی و وقد عوارس و وقلافتون، وأسعیات بدن دو بدا وها مس وفرها و مان و ویا الدارا ین شعوب محمد ایا درس سلام و لاصلاح ادارا

عنی آن مرح وجه روحهم ، من باجه الله و مدسف ، ورؤ ه حده علی جمعها ، ما تمح شخصا به ، ان آ با گاوسک علاصهه الأفداد بابل سامان المكاد تتخصها علی تحدیث باجود ، و آستراً ما بندوری الفلمو علی أنداد ، فكال ساحد ده لكن آكه الهام والده وهجاً و إشراقاً

فا سلسه الدولية في عليه العرب والأسي المطلق الأرسطيف رسي الدي طبل قدر الله على الدي الدولية الدولية الدولية المستحدة المنظم والمستحدة المنظم وموضية إلى العلم من حست هذاء أن إلى هذا المنظم على عدر الله المنظم قد المنظم الكثير من المنظمة والأصوابيين والمكتبين الداخة عاد المستمين الموقد الموق

وقد وقت سہر و ردی ہر ہ ہم ہے۔ انسینی موقت اساحث لمفکر الدی ۔ قش سکاۃ من حیث ہی محردہ عن کل سس وعموص ۔ وقف من

⁾ خان د ال من ۴

The and the second of the

سطن فرسطط بسی مثلا مرفعاً مزدوجاً ، وهمیه أولا ، ثم وضع منطقاً جدیداً
شداً وهو مید قد حص شدگار خر أساس محوثه ، وقد دع لون تفکیره بدوق
صول الد بحصل می آبلاً مکر ، ایر کال حصوله امر آخر الا عاص
علیه حجحه الد الی که حصل حلله الدوق الله حاول برهمه علمه شدال
عدد أمام المبیر وردی تقدیمه علی دعائم فلسله الله وهد الاصح
ه. آمام دعائم فلسله علی بشر فالله صوفه ، قد مل فکرد أو الدار وهد الاصح
یدا تمام فله از وحه ودوله وفلسفته، وقد الدی الدر الدام الدار الدام علی ساق فلی
پشرافیة الدام فلی کدام احکمه الاشاق الدار الدام الدام علی الدی علی
علی الدوق و کشف وه الدام الدام

ما هي حطوط هد د عدسته ا

than I Y

یاد اسد اندسته (شدقه وأساسها لأول سا الد نام در لأخر ومصلو چمیع الكاشات، الان ورد حرجت الور أخای هی عمار بام الدها واروحی الولاد، الدرقه با سارلا به الله داد د أدر الحال أفلاد وتسرف می نصامها "

فالإشراق با عدامه عليمين با هو الخشف أبل فليوار الأوار الملكة ولع يا وقيف بها بالإند فاتعن الأنسال علم للجردة

⁾ الدان الد

محمد شمل سياه فال درائد في حل آل الله في حال الوياد سيدان متحات هاله الله الله الله الله ودع له التي أكان الدفظ في حياله

> لاستاق مدانش الهما الوحل طارب العدالية الدارات العدد الامن ألب الدارات الأمل الوام الالتعدال الامن اللوة معامل الكامل

> > و عمر عن د و عمر عداد د أنعمت و وقد د الحب وارضى

· ·

یا فرساق هم سامایی بستان هم بمنص دری لا بنجی پلاعل می سامادیم هی خلام اواد أحی اید وردی خلکه وارح اند می حتی میت حکیم اولا فلان میت حکیم با دایلاعی این م مشاهده اثار انداز اودوق اجاد و اما

ورب الداء وج في لحكمه

1 1 1 1 2 2 30 11

t said fe

" A - 3 W F

شد ف سب و را سبعه یا سدوف کا فلم و صل هی خیسوفیه استفادی را ما و می خیسوفیه استفادی در ما و می خیسوفیه استفادی در ما و می استفادی استفادی در ما و می استفادی استفاد استفادی استفادی استفادی استفادی استفادی استفادی استفاد استفادی استفادی استفادی استفادی اس

ا چالدان ایر ۱۹۹۰ ۱۳۶۱ - مداد این ۱۹۱۹ - ۱۹۹۱ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۲ - ۱۹ لبحث وحده قطیه بطریقهٔ المشائل فی جه سخت وحده، محکم، و سس ان معه کلام وصحت ی مدعد فراشر فیه . آن لاسره وسا، لا تصر ا هم دود سومح تورایه ۱۱

ويشرح بناهده مكره بالوصوح أشان فنمدنا

المارة ويسبه أخرى الاعد لإسان في حكمه ما يوليه الله كديم حديد تارة ويسبه أخرى الاعد لإسان في حكمه مرطبع على حديره بعدسة ، وما لم يخلع ويليس ، فيد شاء عرج إلى الور ، وإل شاه صهر في ألى صورة أراد . . وأما القدرة فإنها تحصل عليه بالمار للا رفي عديم الم تراك حديده الطاعية إذا ألزب فيه المنتم ما الروسيمي ، وتحرف الا مسل من حاهر عدس ، إذا تمعلت بالمور و كست الاس الشروق أنا ما وقعيب الماري فيحفس الشيء بريمائيا ، وتصور فقع على حسب عدورة الله ما ماريد به حدالون بالحوق و مستمر عاصل عدد المصاء ، الريء من الشراء الاسام المرود الادر الديد المدامل الم

فقاسفته تستامد أصوف من روح صافه الشادة ، وهو الدام الصافى المساوف أن يصل بن مرتبه و حكم ساله الدان خالج في عالم السالم على الدالم على الدالم المصاف بال الما المالية المالية

و رأی بعض بناخین ، ولا سي بعض بستشدقین ، آن ها د بدنامه د ب تعیان ولتق با علسفهٔ الله الله الواسسة الفرس ، وآن ان ساله، خاص ها قبل استهر و ردی

رغوب كنمات هندار

الحکم الإشراق ، هی اوج من تصوف الأو اصد له حد له افهی سنسته مشرقه این فلیدات فی آیده ای سد اوضلیب فلید رساله میده ا حکمه مشرفیه از وکان ها فلدانه من الإنباه بحرارت شه بعد دیگ

to proceed the to be about the contract of the following

⁽۲) داره مداد الإساميد الاستدام مدد اصراد

والنباب دد بار

ومع الدان و الدان والمستواهد الله من الدان و الدان و مدان المان و مدان و الدان و مدان و الدان و مدان المان و مدان المان و مدان المان من المدان ودواه ووا حداد و المان ا

د سام و دل چې ځاه څاه ميې مار امه مقتصاصه وهما تمور هو. «الأمارائ

ورد آن به مداد اس رد فی به رفضه ، فا بسی همی کامک رز ارجار اداسفه استان دالإمدافی فرد بحد عن بنداب حسم . تحق عدد از ردی با الصع مندد ما اوهما اور صادر عن کائی دارید مداکار ادالانده منید لاعمی داداج لایدای وهوا دهب خدیج الصور

ا المام المام أداد المنهد في سبي و الالمهد المام الم

ومصدر بفوس علی حلافها ، ویسمی اواح بقدمه أو بنعه علاسته عدل شعاب اوملی رئیصا به أدركد بنده با عجدته و واتصلت أز واحد بالمدرس سهاو ۱۹ التی تعدد علی كشف صب فی حال بدهنه و دوم ۱۰ وأكد سهر و ردان هدا بنجی نفوه

2, A 2 - F

نشعر بصول فی أدار عربی ، به حاص ، وجود خاص ، وه ده و استكر سی رسع د عاربی می به ایستی یا حام هاوی اوه این از استان رسع د عاربی می به ایستی یا حام هاوی از استان و فات به این از استان و استان از استان و استان و استان از استان اس

به هو ایا من شعر امری الدی ساد مدهده الملك كشرال من شعاء ها، العصر : اور تما كالت رم الا شعراء الصلعاق أدف اف السي ، وأصافي في

⁽ ایک ۱۸ و ص ۲۸ (۱) ود کار از می ۱۶ عد

معنی لایه نصوارح لات فلسفیه تصدر عن مدت می بری حراتها أو حدودها فی اعداء : و عدم را این هد ، أحده وهو حسن نبلاقی فی خراب صاورها عدم المحد و سای و بها : فكنمة داستمر ادا حدهم هی عدرة عن القلب ید أحد فی تدخه یو الحق

و المسافر ، هو بدي له فر بتكره في العمولات ولاعتبارات وكديه « لأنس)، هي آثر اطاهدة عال الحميرة الإهرة في الهلب . وهو حمال الحلال

وكنده م وحده ترمز إلى ما ف دف مات من الأحوال المعلمة عن شهوده وأناده الوحاداء هي وحدال الحق في اوحد

ولاعمال التعداد كالمرامل لأنداط والعالم الله فهي الحلف في مدويفها عمد الزمر إليام كناب واشعراه الدال ما شركهم مواجات عناوفوس والراما فلانت النسام مهم باكلمام الواجدة بالقد فلمر أحداكم را المصاوفين كالمام التصوران عام

> ه إذا دلك به عليه ، كانت منه وإليه ورد أماك عن الإحداس ، كانت في حصره الإساس وإد اكاشمك عنه بالماشدد إلاسر به

> > ورد عشك عن شهوك بالحلي بك من وحودك

وق قد من صوف عشد ب كند ب ومدت الأصطلاح ت ، وكان كلمة معاه ، وكان صفاح ، كا فلما ، معر ه ودلا به على ح ، من خالاب فحريهم ، بست خمرة بمعصوره من كروم بعلب ولي تصرع الأساب ، بن هي خدرة الإشه الي "رام واراحي وتي سكرو ما من قس أن نخش الكرم كما بقيال المرص

صده ولا ماه ، وتطب ولا هو و و ولا در ، وروح ولا حسم تعدم كل الكائنات حديثه قدعاً ، ولا شكن همك ولا رسم و وصح محى اسين بن عرف ، هذه عاجمة فيذكر اصطرار الصوفيين

ر برصح محجی مدین می طرای ، عدد عاصه دید در اصطرار الصوفیع الی استعمال آلماظ بدل ظاهره علی معانی عمق مم بدان ا

و بعد فلا بر بد فی هد العصل أن صیل حداث على سعر عدوق ، على رموره و رشارته العصل حصیت عنه و سع د و سس شعر به و رقال على بدق على العموص أند صم د بن الأمر با مكس ، فهو و صبح كل الهضاء حداث و كل أرده من هده التحلم في حداث على شعره أن عوب يد لكناه التابي حامت في حداث على شعره أن عوب يد لكناه الكناه التابي حداث في شعره أن كلاها كناه ب والعام صوفة آرم بن وحدة الشداد في حدله على بدا مدا و وشعره العمر من يعاله في بدا ساحد الموضوع وحداث كان بنعلس مها على حالات وحداثي بنتاه و ما مرما المعلمة السواجع وحداث كان بنعلس مها على حالات وحداثي بنتاه و ما مرما من شعره فيل دا حامره أن راسا بأن الكثار من شعره معقود ويسل بين أناسا عمر عدة معطود ويسل بين أناسا عمر عدة معطود ساوفتين

أدداً تحلی آریکم گروح ووسدیکم راحی، و خ وهی آگه فعید تعده شدها آرمی بعض حلات وحده و عدور ۱ رحس بعده حین یعیب علی بدلی بدلی مش فی حقیده بدلی را ب لاه به وهی شخه عقه می شد بعدلی بدلی بشده شایلیان فی حدد به وحدد به آداکارهم نعم ، فلحی عصیده حیاضای ، با حیان ماشق وشایه و دهه . و آرجح آدمه بین بصل و هجر و هر لا عدد با به فحدت بن این این فی ادامه و دو با خمع بدا بی رحت ، بیکتون باره ، فکال عدم فی فی

و بي شدهد سده عيه العيم الشكل و هو رضاح

حدال ما ته ح بكر وسن مدهم المدال في حدال المدال في حدال المدال ا

ه هر خوافظ د المهرو في حالته أ

وق پرسمی بری وهی می شمل شعر بهجمی اسی تا هی کی اب امن با ته جاید می حالات الصوف این آدب با آشار این شعر هم الحکیم استایاف بایی ما حالات آمن آبار الحاد العمد به الولاد می می مدارات استان بالا فدافها و و حها باضمندان

ولاماد به سعال ها حاس بديا عليق حيف المسال ومن عاصب أ. لا على يال من الله والمداه والداء بعدة للعالدات في طرحتن المعال الدارة - و الدارا ، في الدارة هادة السالم الله الدالاً الله حدد لله المنا الدار منطقد عالما في الماسيات أن الوالدات الا تحراكان يا الدافة فها الكما فصال الله الدالة

و آیا مترفق بی به نیز هم اشتخار بدی بر ادافی ایت بدیجه ب می هما کمیاب به واقعی حصامه فتر استاد فلا آسمه آیا به او احمات خرب شرفتایان فی فلم فلستان و آب کمیاب ایا به اصل فتایا به افتخال بدام فلسسته خرایماس می تشهیم کشته فی افتاله فی امری مدارت این فراد اعلی خدید

0, - 2

A P COLUMN TO STATE OF THE PARTY OF THE PART

مدهد المولاد من المراس المحال و وفيلت محط في الله المواسد و الله المواهد في المستول الما المواسد الله المواسدة المواسدة

وحل دان دخل عفل المديد الويون هدو بدا وعلى علاقتل بان أدفى مرحات عديد الحاد عجب من اللمام ما الإنساب بان المنفل الله هاد عمره علماء داخره عفل الان داخل هذار كليب رامع الشعار أفده التعادف وداد بدانا عل

لا مان أن ماش ملان بال الله ما ورس يعامه في معدف مدود لا و د وال من الله مع بالماسين جملة فالسبه لا اله من الله و الله من الله من

ا محر سب ه ایا تقایات ای وضایو امام را ایا کو گوسع ایام ادادا اف از ۱۰

المساور والمسامع مهال ساد ۱۳۱۲ م

the same with the

.

ه بشي ماي ۱۸۰ ماند لأني ۱۸۰ يي سرسه

, . . ۹ محموعه فی حکمه فرضه مصعه عدرفسه سون ۱۹۵۵عی اا سشر ب فرسلاه به حدید میسیرفان کیانیه و وقد می مصحبح هده محمد عدد اده کوریان و مع مدامه در رسید عن مندا فرشران و حکمه ششرقیه و سین عدید فرشر فره وهی منجده شده

وقد تصمیره . مصنف صحر وه، فی ۱۱۵ صفحه می مصع کرم در عصم کی عث صبح نها ۱۸ صبحه الصمی کی آلاله

۱ کتاب الدو حاب میجاد و فاشانه اوها، ای ۱۸ با عدام المطبق و عدامی و لاهی

٢ ٥٠ ت ماوات وها وحق مي كدب مدحب

۴ کتاب در ح و ملت حرب وهد کر بناش منتصره بند سه و مصادف

٤ الماحاتاق أفارن عدم

ه سیدت

7 " کلواح مدده وه عجه می سد و مدد عی ری لاد س

بن صفی رہ یہ ہ میں مشیر کی آخذ اُنہی فی محمومہ رسائل جی بن یقصال لائل سیا و بن صدال و سہرو دی در طاحرف عصر ۱۹۵۲

۸ درسه صدر سدرج دد دد شده شدس وحثث فی الات رسائل د ترحمه فرسنه فی که ه دس ۳ ۱۹۳۹

٩ ٥ كتاب عيم هندي وأمار الأهماء

- - Jan - 15 1 - 11

۱۱ غورف به ف

والکت التی نشرت وهی جرم صدن می کنده ، اثر ح ، حده می به حی عشرینه عده : ونجی د نکتی بده ندیجه می جده ها عیدمیف حکیم، تحدر نشایل تعص عدرتی می کنده وهی اکتبات و رموز و پسرت فی معرفة الإدنیة تراب کیب آن جهان قد صعی علی معرف حین امر المقهام علی مصرعه وهو ی به باشد به فحسرت سسته لإسلامته په دام می تمها وجهدا فتح ی دریح عصیه عدید دفت حدیده بسخت و سسته عدیمه ی صوبه می لاشری ومسؤه ، که علیما یی مندا سسته لاشر قایه واساسها ، آب تله در کادر ، ومصدر جمع کاشات این برد حرجت آبور آجری هی عمد عدد عد ددن و بروحی ، و علیما عدیده لست یلا وجدات می هدد کار . تحرک لادات و درف می عدمه ستان رخ

المنجاب المهاالكي

١ سپروردن سفوف

6 30

44

المدرَّة بنو شاء ووقامد لذاصات ، وأنهم اشدائه ، وبنهاء من حس الصُّد ت ، وحصَّد من عسل الله عسمه بن مناهده أم الما ومداله الصوائف ومحاولة معاليث ، ومواهمه شكان ما كمات

واحشراراً مع باین تعبت علیها ما ملا بلاد و داد مین و و لا . . والدر سبین ()

يسينواه المجمع موجودات من معتولات والخسوسات باوهب الملوس والملول بالمفترع ماهيات الأكان والأصول عوجب وحودهم فالص العود وباحيت للعيب ولأناوح وونافيال الطور والأسدج and it was a birty ت دول سی لا ول فلیک 1 - le 12 le 1 علائمه عام ول على در له حالمات وارس فاصرون عي معرفه کي و اث ألهم حاصد على الهلائي الدينة الحسيامة وغد من أمواكل رأد له العه أية أرسا عير أوحد سوري عارك وأيس على موسا ، رق أراد . المعل قصرة من قصرات بحر مسكومك والنعسُ سعلة من شَعَلات ﴿ حَبْرُ وَمِثُونَ ۗ . والك فناصه ، تصطرفها حواهرا روحائبة ، لامسكمة ولامتحرة ، ولامتصله ولاستصلة عشراً قاعل لأحيار والأراك محرعة على توصل والبيلاك

grand of the second of the sec

وسعال مىلاد كالان الاعليم لانكار

ه فيو م

40

⁻⁻⁻⁻⁻

N () ,

a was we say the

A Kour Land

مو به

دى د. در من بالحالم حدث من حدث عاش الوال العالم المهروب في ديمه النوا^{لي}

ر أنه من السور من من من من به كل حمله طالب شموس عن مع من . . . ويستم إلى المال الأكه ، حاكم من السلكيم وقواوه .

ا حد اله دی

دأت وليا والمعالي والهداء فتباس فالمفأ والملكب والموأ

وطب عدد حد

_ _ . _ . _ . .

*** * * * * * * * * (3)

ان مَدُ صلبت علا ، وها في علاب الدكتين ، فا حُمْ ، ، مَثْرُ ، وعظم ، وأنت جبر صحين(")

المراضي

يثهدورية مددان

، فتونا ، د عني ، ، كان ، مد الكل

المركال ما فاعلى أفراعه محود

يريد على مشاهد عام را و الك

محت عن فند الهيولي

أدف الرد عموك وحامه مناحات

الده ال كل عمل المس

'' ن علی قبو نہ راح حملت او حاسات الهدم نه الدان آها ، واکرن علی آرو خدا و مما ترکات ، و افضل علی موسد آما حدارت

شهر الدوح بي سم د عدس، و لا شبال دار وحديق، ومحمو له ندك عين في حصرة العدوب المصلمين ، في حادث بدالله أا وحدية التي هي ور الدراء .

the the second of

سیم مئام شد نهٔ حق تدویک و امر لا المهامیم علی سمع اسم سالت ایک سخی سال الداده ای آمدای السواب

۲ سپروردی حکے هد فی حر سمیه

لا جدت على مريا الله و المستر حست فيمون فد أحست المحدد المستر المعلق المحدد ال

سه سکین

کل هده محم صفحهٔ سفیر سیففیت علی رفتهٔ مافیس و وقع خطت سفیس فی دیستکت د سه رسکش و تابعهٔ مهم دارفص آعد و تله فیک و وضعداً پی آن عاشی آن علیت آری ایک تابیضاد

أتسمع منادى الله يناديات وتتصام ؟ قم من مرقد صيمت و سشارق الله علمه من الله تمع شراء و إذا عصمت فاصل ما المن ما عب فتم ما و إذا طرحت وصما الما و إذ رأت فاستحد ، فلمن ما المن ما حيث

قرب موطا

حُلَّ سَدَنِ عَالَتُ عَلَيْهُ وَ عَلَمَمُ كُلِّمَةً تَقَدَّشُكُ ۽ وقلُ القومِكُ خَدُوا حَدَرُكُ وَالنَّوْ ، فقد واللَّه بوعد ، فإل ما نهو فإل عدال الله آث

درب کارب

^{· · · · · · · · · · · ·}

کوہ کبریاء

ری سکنمهٔ می رحمهٔ اینه بی محق یلا به که رقت آصلای دوی رفت عنوا ، و رس دو هفت علی رضام فواک میمه کا صافات ، حاصر ت ، و قفات عبد تا کوهٔ ایک ده که فددت نحقی مدالم

م على الله عكى

ويا بيات من سعات

ر داتاً هبطت فاعْتُرنت ۽ ولداکاتُ فاصلے لئن فل علیُّ فلمت فه ارب (وصول (من سين

شرب لأور

لا حسين أن المدده على ماع ماحد ال عمد التي من المهام والدامين في الماسكين في الماسكين في الماسكين في الماسكين أعلى بدات دوسم الماسكين أعلى على عدم وحود الدار المحسد والديم وفقه في الداء المدكي مفها دول الوصول إلى راسة الماسكين

ا السنون و شائد هم مد ادن ا وقد حامد بد ب المتوسطين شوف من بد ب مدر اس كه سيد سه حيث هال ماراد و على في شراب الأبرار إنه الا من حلق محموم الد و الا ما حه من سامير ما عيد استراب الها مقر ابون الا وهؤلاء هم العروج أن إلى مساهدة الواحد الحق مستعرفان فيه ما والأورار على القلام وحود لئتل التحليلة بليددون أصباع تحييه فلكنه با وطيور وطوار على الماء ودهب وفقلة وللرها أحسن تماعم الأشرف (""

للجرد والالتصاح

لا بصيع عمر لـ ، فرمث بن تحديدًا عد فوا له ، فيما فيم الرَّحي ولا العبالدُّ عليك أخلاق النّاب الحجال⁽⁷⁾

و سرا حکوراگذار و مند کات حکمه حداده فی اما ا ای مثلو و سر حکورات ا⁴⁸ کارد هامی و فی آما بخوس و و اهماً اسان فد خواس وأداد ادار و و و هند حکمه آملاطول کام آراهی ادا آما حل ادار می کا معرا فی اداما در اداما ماده از کاسلامیون

ولا عربت سارس هؤلاه مع فلت عواس ، في هؤلاه الموط و ب فصافه و وفقه و با ماموا سي الله من حدث سرائر لاولان سي لأنه م منهم ، ولاحدالافات ، وقامت في القائد الله ، وأكثر الله الموام على المولدوا با فالدوا با فالدوا من محت الأنا با وقام الموام على المحل في المحل الأحداث الموام على المحل في المحل الأحداث الموام المحل المالدها في الآخد و من مير ده حد الله عد ، وله الله من حدول و الموام و مدا لله عد ، وله الله على المرابطة والما فيصال حداث الرائد المحل الموام على المحل ال

commence of the commence of th

file such

^{. . . --- 11}

محراد ۱۱ مل على من لملانس عليميه ، برى على هيولى ، وأكول داخلاً في د في ، حرج على سائر لأسناء وأرى في نفسي من حسن والده والد، ، و الهندة والحسن حديثة لأشه ما أتتي منفحد فأسر أبي حاء من أجزاه الطلم الاعلى السائد على عام في ناثم طورن

وحكى معيد الأول عن نصبه شدد أله العصبية وقد على كانهم على أن من قدر على حدم حدده و قصل حوالله صمد إلى الده الأعلى وعيده من أصاب مه حدد و ولا كول الإسان من حدد ده عصل له مالايه حدم المدل والعرق، فلا اللها في هولاه المشهة المقالاتية التحصيل عادات ، قبل لأمر أعصر مما قدا المات في هؤلا الماحقية أخرجها وعصبها ومنها طاها وأ

عصاب وارعشات

فَن ﴿ وَقَلَتُ لَلْهِ ﴿ مَاهِ وَحَلَ كَثَيْرِ اللَّهُ عَالَ فَيْ أَمْرِ اللَّهُ عَالَ فَيْ أَمْرِ اللَّهُ عَلَ أحدث ، في أَنْ أَنَّهُ ، حدث إلى حثيثال الطالب ؛ كفسياق الفكر إلى حدث المفاور على ، فكل مدرّ منا ناصله ، والذّي مكا قال أفلاطول ، أنو أن مدّ كرّ عركم

و صار و - کُنرا ، شکرا ، و راص نامصاه ، وحاسب نفسان فی کل عشیهٔ وصلیحه

والكان يعمُك حجر من أمسات وم تمين ويهلا فأنت من لحاسر بن وح أسراك سراك ما تمنت عسك تبعاله . د كر موتك وقدومك على لله في كل يوم مرمرً حفظ الدموس تحفظت ، ولا لأحُ إلى الد المعل العالم ، فإن كان اله أنَّ الله عليه وعليث إن المجملة

فقع الحسب د فيات الحداد مول الث

وکل جام ردی، جاک بی حسه از میر فاطنه آباد ۱۰ موی فیصد محمل اللہ اللہ کاتر الداسی الله

وعدت باطاد في وقال تطاحي المنات ماكها الكامات فيلم ما ما ماه وإلام ماك وما دالا عاش امرة الحا

ولا عالى حافيتها عاما فترا الده

ولا أول من في مدام المن في ما العملة الم

ی د افرون این شد اصال در می صاحبی در ب

The state of the control of

حامد حد ية في كل .

ويكن بك مع تا مسته لا د م - م م م د د د ث

وعلائل علواً من للدول البرة إلى العطيم حال بدالمنحد فال أعلى الكالالة .

العبر عن جمال الم و إن كت عاده

کی براً به الدیث پرد خفت کله انسان می قوم فلسفو و میم علمی، حصان و منتی پلی حداً سند ل عدات بله پلا فلسلا ، و ۱ کیمن عامد ث مسهر کاربر فحمله پشتاك من حدلان مامس اداور احاله

⁴ m / 2 m (

July 1 1 1 1

کی بر عالمیہ وہی عالم النجی جائے لائندی این الموم المحافرہ سامی فان طبعے فائد لا سامخ کاسر عل کے۔ فال اللہ میں اراح (المام فائد اللہ کا اللہ کا

٣ سدون میسوف شدسی شدسی

سامين ده هم خول لأمل، لانه آند و ځامامير مد ٠ لاخل مد د

ه مي د لاعميا د حدال لا في دهم خبر سيدهن د سواه ه

وئی علی می مدول کی دیا شدک سی واحث د اوجود د که وغ سی وجو د د د د د د د د د وهو دس و عدد فی اوجود د به

المال هو لا الم المال المال

 فكل الذي هي بإدراك وحدة في صلك بدوب عسب حياة و در لا وعهد ودور طابقة التكست و بفت في الاسراء عيون وعقة وعد ب معود مقيدة اسلاسل علايق الهمون بدريه عدرت هراب الدوات الدولة ولا بس و واحت فد دولا الدولة الدولة عداد موت ما دامت السموات و لا بس و واحت في لاسد اله وسلبت قواهم فساروا في عدم عيول لا بم الحراف في الدولة في الدولة المول لا بم الحراف في الدولة في الدولة المول لا بم الحراف في الدولة المول الدولة المول الدولة المولاة المولاة المولاة المولة المولاة المولاة المولاة المولة المول الدولة المولة المولة المول الدولة المولة ا

اله السعد و قد د و سعير لأسد والسدو الدائم في حصد و حلال رس العليل الله في مقدد صدف على مدائل معدر الاعلم مجرحين على مدائل مدائل مدائل معدد و الله المهافي المرد على المرافع المهافي و المعدد الله مكحلين الله و الشرفة المعلم والله المعلم والله المعلم والله المعلم والمعدد الله الله والمعدد المعدد الله والمعدد المعدد الله والمعدد المعدد الله والمعدد المعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد الله والمعدد المعدد الله والمعدد الله و

and the second

حل ولا معر، ولا يتشهم في حوف (1) في ظل السدرة المتنعى (2) التي عندها حمة مدوى در المدرد عاسة ما مدنى وقد رقعت هذه التفوس في وياضى لأفق لأعلى مسيحه عرب دعاها بي در ه دامي ، وقد انحدب به دولت أحرول عداب برة حديد إلى موره عير مساهيا به من مساهلس ، فقدة مسائلة عملال الاهوا ، فرامه عن النظر إلى دوام ، عرف في عربه نه و لله عاسا على أمر ه و كل أكم الراس لا يعمول .

محکن رحمات نقه ، سیر حثث بتنحق سعادة لا بی بد کرها مقال ، ولا یر بی پایج استصوار و هم و حدل ، فندرو پایل رابات و ری ه السموات مطور تات بیمیمه » و ایر اما سه دو حد الفقال ، همالک الولانة نقه حق

> فالام على على و من أمن مندله عطع علالي الناسوت مالام على ذات ٍ هئيت عليها روحُ اللكوت

> > ه سوفادین شرادی القدسی و أسفاد عی العام العقی (۲)

صريق أهروج إلى لحمام الأعلى

and the second of the second o

ومن طريق به الدان عداده به عام قد به الوحي الإجي والواصع على الله عن طريق والواصع على الله عن الله عن

v v v v 4 (

the A in the Par

a ub as (1

غاء لمس

و المس باقية المد اللدن ، ومن أداب م محدة به أن العس جوم غير منطبع ، مداس عن المدن ، وعالمه اله أصه باقله ، و من له مع المدن إلا علاقة شوقية ، و لللاقة إضافية ، ومن أضعف الأعراض - الإصافة ، قاد عمل المدان القطع تبك الفلاقة الفو عنت المسل بطائل الإضافة كان لحوها

 ⁽¹⁾ الرحيد: الرقيقة اليه (2) الرحيد: الرقيقة اليه
 (2) الرحيد: الرقيقة اليه

ينقوته وحودته بأصعب ألأعرص الني هي لإصافة، وهو محال

تم عمل إن كان معطى وحوزها باقدًا ، و سن قدمكان «محن سكون ها مصاد «« حر أربعتها صرب من عددًا والخوه عدين (١) مدى مس مو « عدية معمله ، شيء عامل «حوده – لا يدم من عالاته بطلان جوهر آخر (٢) « عديلًا دفيه

والم حديث به أن كل سي مطل ۱۰ دا وأن كون به فوادً طلال ولا كون فيه طال شهور أن كون ويه طال شهر السيط ويه ، ويه ، عمل من حهة دا به الأشهور أن كون مي ، و حد هو فعال في د به وهو الفيدة الذي فوا في عداله بحث أن كون في قال به فيه فودة وحود به وقائة عدمه ، كا للصوا و لأبراض في حومه به مفس من كان بحده لا في ما ، وهي الحد ليه ، والمعمل من فين دام فلا أحسو أن كون عدم الأبي سيره ، فلا معمل فلا أحسو أن كون عدم ولا يسيط الأولى ديم الأفي سيره ، فلا معمل فيلا ، وهذا منه ما حود كان سيط الأولى به كالهمولي و عمل معمل معها سنت المهوا الم كان سيط الأولى به كالهمولي و عمل معمل معمل المدا والمولا كان كان المعمل المرافق أن كان المعمل المرافق أن كان المعمل المرافق المائلة في المائلة ا

المدات الحسية والمدات حلوسة

عران المرت حلية عاهاء بعليه للدات حبواته الرصة ، حج إِن تُجِبُّ شَطَر أَجَا وعسره من للمب قد حشرهُ على صدّت عصاعم ، و فإ سالُ اللهُ الله فقه حشيله على وحه خرا أثبتُ كثير من الدات على ر کیا ، ولا تحص خو هد ،لات روعج علم ات کماٹ ، حمی یں ارضمہ بح یا ماوندیا علی مسم یافاد کائٹ ہیاہ مکد فیکھ ایا ہ المقبية أ والعدم عافدن عن أندات بالألباد وبقيها شهود حال عه أعصر من ثدات الهاتع لني شاكت في ودع وعده المسم الحي إدراك ما وصل من کی بلد نہ وجیرہ پانه مل حت ٌ ہو کدیاں ، ہے سات قَرَمُاتُ عَوَلَكُ ﴿ وَلا مِنْ وَلا مِنْ مَا مَا لَاهِ ﴿ يَارِ لَهُ مَا وَصَالَ مِنْ فَمَ لمد عود ما مه من حيث هو عندي د مان سنت فيدي ماني و ويكل and and a second of a contract of a second توصول کل خبری و پر نه می حث هو کمیت و مامن آن می الكيالات ما لايلتذُّ به عبد حسول مثل عناجه و بس كد ، و - سرحه وصولاً وردر كاء وتحسوسات عبد الأسمار فدالاً با أما على بالإسمار عد الأوية " إلى محمه عجد مد عصم ، ومدل قد د ، ول علاه في المريض المعص لاطفاء بم وريد فيك لأنه المراكب في حافه الك و لمدم الشمور من حيث هو كدا ولانه يشةط في النمو السلامة حتى لا يكون كعليل المعدة سعص عصاء والداب حبى لا كول كسالي شديدا إداء ببديه بخصره س عماء والبيث بؤدقد اصل ولأخصار الأم مدم التمو ، أن ما على عدم السلامة كن سفعت قواه عدد منوت وعلى مامع كالحدر والسكر ، فادا ستوت الموة عظم الأم ، ومن لم يؤت درق قد لا شماق إلى الكيل ، ومن لم تكن له مقاساة قد لا يبالع في احترار كالمقصر في الحمية لنقلته عن ألم الأمراض

وعم أن الذي هو عدد الشهوة حير وكال هو مثل كيف المصو الذي له قوة بدوق بكيفية حلاوة كانت مأخوده عن مادة أو ماكن وكدلك المس والله معيرها ما كان قوه المصب بكيف النفس بالمائمة أو النغور الذي عدو أو نتماء فاكل قوة على حسب كاند بدة ، وكال الحوه المارك أن عمير علما عملاً المعتال حميم وحود من لذن مساب الأسباب حق لأول الها على المقول و بموس والأخر ما تانجة إلى اللذات الهيمية التي سلفت الإشارة ما حميمية ، والمدد إدراكا مع ملكة حميمية ، والمدد إدراكا مع ملكة حميمية ، والمدد إدراكا مع ملكة حميمية ، والمدن لا عاس الذات إلى اللذات الهيمية التي سلفت الإشارة ما كاندوس ما هي مستعهدة النواص

وارم فا با لا عصد محلاف حواس ، وأكبر يدمد كام لا عاهي حلاف ما ينجو س

و ترف في مدركام حلى أول وم سه من موات القدسية فسبة لذاتها من بدرات القدسية فسبة لذاتها من بدرات القدسية فسبة لذاتها من بدرات موى سبه مع ولدر لله إلى المدرك وللدر لله والاراك والعمل و حسيات إداكم مشوب (المراه والعمل هو الدرك الحالمين الصافي ، ولا يكذب أصلا ، والاعتداد من السنة بند هي ما مع وهم وجود ، وأما كال العمل من حية عاده فين تحصل ها هراه الاستعلائية على المدل ولا سفيل على حية عاده فين تحصل ها هراه الاستعلائية على المدل ولا سفيل على

قواه ، ه يحصل ه العدية وهي عده وشد عة وحكه ، وهي مديدة وسط النوة الشهوية و لعصبه وسعي عوه العدية في الداراء مدة وما الا يداراء وكم ها باطنية البلادة على الدارة على المدة من المدة من المدة من المدة من المدة الوجوم متتقشة مهيئة الوجود ، ورد ، شتق العلى بالكيامة أو لم سياد في دلك الموائق بدائة ، وهذه هيئات وسكات ردية إدا بكات بعد المداقة كانت النصي عده كرام قليه ، الأمها الله علمه من المدال المتال بالمتال ومسال المدال المتال بالمتال المدال المتال بالمتال المدال المتال المتال المتال المدال المتال المتال

لفس للتحدده

إن في عالم الموس بحدد نا وإن ما تكن إلا بتلاحق عوس معارقه لكنى في التجدد ، فكل نفس صاهرة مصل سوعها سدد سه دات و بددت هي أيضاً مها فتماكست الأوراس كل على لآحاء ولأعس خسته لمتصحة تتألم بالاتصال فاكل دخلت أمة لمنت أحتها » .

والبُله (۱) والملحاء و آفادُ كان سعده محسبه ، وأما ما يقال إنه يكون في هوا، حرام مركب من محر ودحار موصوعً تتحيلات مص عوس المايد

⁽١٠) البه و حمع آبله

فترین محادیان روح لأكبر

رته رم ردا كال بكل و حدر حرام حراهو محل تحييد ، وردا فهمت ما سف في الدير عصوى لاستند أن يكون بكلير من المعوس حرام و حدا شاهد كل مها فيه الشام و من ها يحارث دلك الحرام الما م الحالاف إذا دات ، وتحوا أن كون هذه الأحرام مندونة في شرف ، وتحصل علا في معها على قدر الدارات ، ولا سعد أن كدن إليه الإشارة عول الدان إن الحنة فی الدیا درا مة وقد قبل ما حده تا مسر که فس ایا و لایس اه وهم فهها ما شهون و میت کنیز ما ولا بعد آن کی هم طاع علی آخه ل عدا الده ایما شیک تنظی ما سند کر للندیس الفیک به ما ما لایشه فلا کون علاقه ما عدم لاح امر اشراعه و دوق خوجهه بی المحل عدم لاح امر اشراعه و دوق خوجهه بی المحل المربی و قبس تعظیم آن که ن آخت قبت الله ما دوق کره الدر حرام کری علیم عیر منحیان هو دوق نوع نفسه و کون تر حال من الله ما لا بری و لمنصری موضوع نخسه و کون تر حال من الله ما لا بری و لمنصری موضوع نخیان به من آخه فی السانة منذ ا من نیم و حیث من شاه و عقیم الله من ایمان من و دورت اسان من و دورت الله من اله من الله من الله

ده علی ای سرکات مستقت فی سبب عمامی حکم:

ومنتن شرع في مد لا يفسه من ما حرين مير مد أن مان الا عن مداها لا مد فه ولا تدار حجوج أهله السان الستني أبي الملات ملله إلى الأنف على فا ماحب أم حود عار أدات منحدة دأ الله المداهاة ما الدالمة الاحلة ال

^{.)}

^{2 12} mg 12 20 1 1 1 1 1 1

^{1800- -- 12}

الاي ما يعين الدا في إمام إلى الدا الداء كالوجهاد أ التقد الداد العدال الداء العدالية الداء الداء العدالية الداء

ورعيراً به عمل شبكا تحد فريداً عده شبك حربه فنعمل وابر بدأنه تح يريداً فيعمل وله رادة أنسه أنسه أنه أن وات متحدد لاستهي ، وحامل في هدا مهي وجاعب من لا س كلَّ من له في الصا أفل الله من وجاعب مدهب اليهودية یعمہ ندی کان تر ماہ الرمہ امید ہی سدر راج ۔ لافہ عدر ولا فہ ہ لاکہ ماں إلا أبه صل أن هذه بدل رئد منصى هذر باوياهم أن ها بده الشراء أوحمت إرادات حاديه عير مساهيه في دات ما ي وهد ما فايه أ أحد من هن هن هده علل أصلا ، فال الذي تحديد إلى عديد في في الما يم غرف حدوثه الوجوب برهي الجوادب وفيكيف حوا ول جوادب الرامي المدهمة في داب الرامي وره مه حدوث الدين كم محدوث الم مصري أم ي كال المسل إلى مده حکمه فیکل حد عیه آن هام آملاً و يصط مه یه ، فره د فرص فی لـ رئي أمورا حددثة وهي عيراً مناهية — مع منا ماماً أن الون عي دانه حميسة وعلية وحية فالله و ترهن على أم الهم فيه الدال كون به معتر ومحرك إلى الأساء ولأبعلو بالسافية حات مداوقية باكن موجله فاله فكل حيث أن منت ديا ، وإن كان منصر أوجه دو أبعد ديه الله كان يصح حصوبه ، فإذا حدث وسي له على فالحدوله عها و عدلاته عها أحرى حادثة ، وعها حدوث لا ينحي عن حدوب، ومها المطلال لا ينحلي عن المطالب عمد مو مود اکام می حدوث المسین ، فا الد می عسین متار مین به بالمع من فيجب أن لا المقطع على وله حدد الجواوب الدير أصار إلى وإن فرص في د به حادث ما ما و فعد أن كون في د به حوال حال حاي ما متحددة

e a ser de la de la propiet

j. 2 = 7 j

⁽۲) فك م علمه خلولته قالالا للا عالي

مع نده حتی ؤدی دیث از ب ای بیاس

ويده من صدر و دو حول بحدد عد النصره أن يكون فيه متحدد الاصح أن تصره محدد دول كل حراكة ما سوى النصية متصرمه بدينان في ما بحرات فيحت بن تكون له حاكة وصحة ، ويكون يه على متحدد على المدع المدع الما لم المراد الما المراد الما المراد المراد الما المراد ومن المراد المراد ومن المراد ومراد ومن المراد ومراد ومراد ومراد ومراد ومراد ومراد ومراد ومرد ومرد ومرد و

المطر ودون من بات الله

و إما أن من هذا محمول من الإسل عنان هذه هميا تنا امتحه لأمه مكل له يتكل هي من هل من كال ها سدمه وكال له يوكن الهوم من الأسل سياسه الأمه ما وقي ما قد مصي من المن كال ها سدمه وكال الهوم الدين سكامون في أكبر المال بها فيت هم التنا أو حالية الوقم المن الأوار الدسية وتحرير عن محمه الاسات ما واله

صب حکمه

ولد أن الدت أن كان عدا بها من دون أن لعب ، و داوم على الأمور الدر ما يون أن العب ، و داوم على الأمور الدر ما ي الأمور الدر ما يان الدس فقد حداث الدائم أن الدرسيم أن الدر الدر الدرس والدرس الما الأمر والدادها فد المحارف فلما الما يا الدرس الدراس ا

and the same of th

⁽³ Aug 1 7

^{3 4 2 7}

فقیع طاحہ الحکمة أن لا حمود ولا علمت طراق الموصلة ، فها حامت واحمدت لا سنت رم صویلا إلا و دأرت عارفه عام عام ، وسام می می اسکیمه لاهیم عامله فرونها بال کال لك درسد ، و بال ما میسد ، دا الا تد باب معالجة الطامسة فلا أفل می مسكه حروق

ردا عيَّتُ د ورن لا سبى

وقد يدهن لك عدت بحرا فيه بديث و في الدن منعدن عن أحول المن و عسل منعدن عن أحول المن و عسل منعمه عن أحول المن والعير أن الدروت ، أد على منس ويؤدى إلى حركم في داخل المدن بل قد تؤدى إلى حركم في بدل ، فلا منحت من المحت ما كال فلا اعلى أوار أنه من لافل لأعلى وأت بدل المنت إلى منا م أرفع فلسطال من وم فوقع و عام على كبير من لأم ، وم فوقع و عام على كبير من لأم ، وم فوقع و عام على كبير من لأم ، وم فوقع و عام على حمل على حمل على حمل و مرود أن كال من أم تها منطع على حمل و

حدث الله الدولاً شرر () بالم عمل فالشاق حكم كالأكه ⁽⁾ في سياحه الأرض

and some

مراحا عامل في المام والأحرة

ه عوالی السعاد (که علی الاعاد ، وال مراب عامل فی لاحوقی که مهم فی ما یا وال تلسده ب داشته دب والب و یاد غیر ما سنق

And the second of the second o

فلا تتجه لقال أن يقول الذي الما الكل من المقات الدان ملكت الاطنة و هيئات المعدة هي مقلي الماحلة الاما لا سعوة المتدر حارجي و مريض إذا فعشر في الحمله أنا أو الله الأوطاب أن الساب أن العالب المحدر التقريبة ما في هو ما ساق الله الدان الرمة أن

صور ملائكية وصور شيطانية

عد آلگ سند صل آهم یک و گفر یک ، فلک بلا ، و ماهیر سدت می کارا حالاً وصوله او قولمه او فلکر به صور حالیه ، فال کا ب بات حاله علیه صاحب آن بهای صوره مدة بات به به دسه فی درائد ، و باری ، و فاق شرائد الله ، و ان کا ب بات حاله شره به آو عصله صاب بات حاله ه مادهٔ اشیطان و دانگ فی حال حیات ، و محمد باس ماه در بواند به این ا

2 - سپروردی داص

ق _

مكنت رماد تندم الاشمال ماكنيا المكرورة ضم وكالعامل عوا

-. . - - 1

- 121 - 1°

مسته الدر، وما ركز في الكسر المسقح في ووقعت أيده من الله في حلسة في سه وه في ، ور شقشًد في الهم مع مسه و من أن مور شقشًد في المراه مع من ما مراه المحكمة والمد المحكمة والمدلم المول على هيئم أنحاسي والمها المحكمة والمشام المول المعلم هيئم أنحاسي والمها الأول المعلم هيئم أنحاسي والمها الأسلم حلى إلى دول من والمدلم الأسلم وحشق السكوت به من صوراة هذه المنه ولا الرجع إلى نقبيك فتنحل الك ا

اصت وكيب

همان با شاملان با بالمنسك با ف كنك با لك بدوك أو عاده فيكون لك إدل قود أحاى با أو دات الدائم د أساء واكتلاماً عالما قطاهر استجامه وإدا أداك داك داك با ك أحد الكراب كافي دالك "

المديث ال

ال وره من لأرد الدامن صولم كالحكم

فللب العلام صورة دان

ول صور مثالمه مطاعم أو ملحصائه العدم أحرى و فحترث الثانى فدل كل صورة فى النفس هى كده ... وال الراحب ألفه الس كاياب كثيره فهى لا شع الشرابة المدايات والص ملعها للك فعالم الحر باألت مدر الدائث و وهى ما همة بلكم كه للدان العلمي هذا الإد الذا التعلورة فتاب الأواث معهوم لوائد

فقال ممهوم ه أنه من حيث معموم ه أنه لا يسع وقوع شركة فيه

.

فقلت: فكيف إدن؟

قال : فلمَّا ، لكن عمث مد يت موقع عمر د مث ، فيمث عمر أمث أمث المدرك الدائيك لا غيرًا ، ولا مأثر مطامق ، فدائث هي المدرك الدائيك لا غيرًا ، ولا مأثر مطامق ، ودائث هي المقلُّ والمعقول ،

لقات أردُل ،

قال الست تدرك بدنك الدى تتمرك فيه إدركا مند كالمس عمه فقت : الى .

قال ألحصول صورة شخصية في دانت وقد عرفت سنحته ٢

قلت لا، بل على أحدِ صمات كليمه .

قال د وأت الواك المراك احاص ، وهرفه بدأ حصا حرال وما أحدث من الصورة عيم، لا يمنع وقوع اشركه فيم ، فيس , د كك ها إدر كا لدنك الذي لا يتصور أل كون معهومه عيره أنه أما وأت في كنده أن النفي تتعكر باستجد ما ملك ق ، وهي عجل وأرك احرارات ، وترت الحدود الوسطى ؟ والمنحنة لا سال له إلى الكيات ، لأم حرمه في لا يكن المواليات فكيف أرك معدمه وكف مرع الكيات من الحرابات فكيف أرك معدمه وكف مرع الكيات من الحرابات فكيف أرك معدمه وكف مرع الكيات ومن الحيال المحده تعصل المحدد عيده تعصل المحدد أوكف ساعة ، أم المحدد مرمية كيف بدرة المعمود أوكف ساعودة عيم في المس كية أوأت تعرا متحدد وهما الشحدة وأت تعرا متحدد وهما الشحدة وأت العرابات المحدد والصورة المحودة عيم في المس كلية أوأت تعرا متحدد وهما الشحدة وأت العرا متحدد ووهن الشحدة وأت العرا الوه للكرام .

قب فأرتنشي وحرك الله وعلى ألا و العرجيرا ا

⁽۱) آبيزام - هم بيره کې احيره اصياب بدي

الجرّد عن المادة صورة كان و عبره ، الإصفه حارة في حقه ، وكدلك الساوت ، ولا تحل و حد سه ، وكثر أحموه ها ده الحد و لإصفات ، ولا يعرب عن عمه إدل لا مثقل دراة في السوات الأفي الراس الله ولوكال ما على سر مدسا سنطنة كما على مدسا الأدكره كراب الدال على ما سنق من عبر حاجة إلى صواد السين من هدا له مكل شيء محمد وأدرا إعداد الوجود ، وذلك هو عس احسور له ، و مساهد من عه صواء مثل أنه فال لى كمال في العم هداه أرشدني إلى أدور و اعت المصر، في هدالكرال المالية من و معقل و معقل المنال المالية المالية المالية و معقل و معقل المنال المالية ا

قال أما دمتر في عالمكم هذا فأنتر محجو لون ، و د د صمره كامايين فاكم الاعددُ والاعسان

ودان : اغیر آلب فی دهیاب المدل الله لا مصطاً بین حسمین معمومین محادین ، ولد له أعصاء حلوان و حدامعلوله مع الله ن

فقىت ىلى

فقال ۱۰ هل في دهنك طرف بمثن و مند د مشعَّص ۲

فات الا

قال ، إنه هو الصال عقلي فالعوسُ أيتُ حد منها في هذا العبري صالا

(۱) به کاب اسامان

عَمْدِةً الأخرميَّ ، و تحدُّ عمليَّ ستعرفه العسد الفارقة . ثم أحد الشَّلَى على أستاده اللاطول الإهلى ثـاء تحيرت فيه

فقت : هن وصل من فلاسفة لإسلام إليه أحد ؟

فرانده این و است امان مان مان مان مانده استان البیم فیدیه مدولتهم وکثره خرابه این این ۱۸ میلی ماند البیم دیا ایان با این البیم و البیم البیم و البیم البیم فیدی البیم فی البیم فی خکله و حالت ایان فیدی استان و البیم فیدید

to we was a for

أصوات أحمحة حبرثيل

من مالغ بليه و يو ين بليم القديم فليوؤ و ي سان و الداد ماله المند المناسبة المند المناسبة المند المناسبة و ينها الله الله الله ين الداد المناسبة و ينها الله ينها ينها الله ينه

في "نيره ي

حدث في وم من لأدم ، في محمل دس قد أصاب عمره الرامد ، أن احالاً سحر بمناصب سادات العربية وألم ، ، وتممر علوه ، تكم من عير روية في مشايخ الماه ، ولأحل عو به رأيه ممك ، السهر المصعدت المأخر بن ، حتى بلعت حسارته أن أورد حكامة عن الأستاد أبي على الم مدى ، حمه قد فاللاً المال الماك من دوو الحرقة بروه ، عمل الأصوات المحمة حيراتيل ال

وأصل اعر أن أكث لأشيه التي شاهدا حو شد الممث من صوت أحدة حداليل ، وقد أحدة حداليل ، وقد أحدة حداليل ، وقد ألى ذلك الحصم لمسك أن عنرف تنل هد الكلاء والله الله يمكن أن يكون معنى هذه الكلمة إلا هذه الرحرة الله الحدة المحدة ألى هذا الكلاء والله الله المحدة المحدة

حبر ثین صرح مصقه ور کی صاف ، فاقهم اُست ، پان کست و حلاً مکان فلک حلق برجال ۱ . .

بدء فيصدة

ق مع ما طلعت من حجدة المده (۱) و محملت من مص قبود وله أما لأصور (۱) م كال دلك في اليه الحدد فيم العدل (۱) عن فيه العلك اللادّو الدى ولم دلت صعم على هي شعبق العدم (۱) على أمراف الده السمل و العد أن أمدات في عام المده طالع من هجرت البوم ، أحدث شمماً في على مصحد الوقصات إلى رحل قصر أبي (۱) و ولوافت في دلك المل حتى مطلع العجر ، وعد لد سبح لي هو س دجول دهيم أن (۱) ، وقد كال لدلك الدهيم العرب أحده إلى المده ، و لأحر إلى المدحر ، و المدايس (۱۷) في أما فاعتقت المدايس الحدة إلى المده ، و لأحر إلى المدحر ، و المدايس (۱۷)

و من المحمد الم

the same a supplemental to the same of

a and both the

ه کا عمد ایک عامل کا اقتصاد در آما بهدا ها این داده المولا کی داده است. هوالی مداخری دری

^(°) معه مقر وحيا کمت م الدو حد نمسه الحي بختول و يا ياد بلاحوب خاصير در الد ۱ در نمسه

per mer , in succe)

وهي بين السيخ اين الأفراهو . و الانتخاص الانتخا

عدم رؤيا لا يعني عدم وجودا

قلت الشبح . دد الرت إلى هذه الد الد دعيت على الهدائ عدم حرام؟ قال: يرسام عند أن الشمس بدوا في فلكنا دائل ، إذا ال الكموف(د) إن كان لا بدركها ، ولا حس حدا، وإن عدم إحداسه لا يوحد عدم وحودها

^{--- ()}

و ۲۰) د چه د نگ ند د این ده د است د مه د د مهومی الإقسالیه ۱۱

رد) يكب البدء

⁽ه) مکتوب سے

أو سكومها في مكانها ، ولو بران ذلك المفضّ عن السكفوف فين له أيسلع له أن يطالب الشمس قاء أن بالمدالة الكولي في العام من قبل ، بالمدالم تدشري دور اللك المدئم عمر لأن دوام حركتها ترالت إلى الألد ، فالس التمثر في حال الشمس من في حال مسكفوف

وكدلك عن فيد دنم في هد اصف وأمَّ عدم رؤيّتك إلماه فلس دايلا على عدم وحود، ، أو على ميره والقال عن حاساً : إن التبدل في حاث أنت.

الأستعرق في مشاهده

قت أستحول الله ، عرَّ وحل ، تسبحُم ؟

قال کالاً الله لاستراق في الشاهدة يُشْعِما عن الشابيح ، وإن كان هماك سينج ، فإله الله سي تو سطار الأسن و لخواج ولا عركة واهتران ، وما إليه (١٠٠٠)

عنے ہے وہ

ال لا معنى على حيطة ؟

فستم مقال ، يا الأسف اليس الأسدهات و معرائات قبل مهذا م فين دلك المم حير منتسم مقال ، يا الأسف اليس الأسدهات و معرائات المعتملة على أن أعسلت من عبر احياطه قدراً ما تمكنات من تصليح حرقتات العشمة المرقمة (37) م وقد علمني ذلك القدر من العلم .

⁾ ملتی کل همد کیل ب فیصید افایت یا تقصیل هے یا وطی خیا ها روجوید انقاعی و آباً الله الداخلان المستجداد ها

ر ۱ ریاحات ساری کا میزواند میں الدو

٣) لمراية كلتن عم لعب واصلح الده دهوية عوا عبدان والع

ئم قلت • - وه بدأ علم الدي من الرؤيا - على الآن كا م الله . قال : إن للمد قه عطمة ، وما دمت في هذه القرامة (١١) ، لا يكمك أن تتعم كثيراً من كلام الله العالى ، وكمي أسعت قدر ما أب مشر له .

كلمات تلم كەي

اعلم أن اللحق ملحاته والمال عداة كالتركيري للعث من كالله اللوالية ، أي من شماع سيره وحيه الكريم، و مصيره قوق اللعص (") ، ودلك أنه الله أن الله من المعق كلة عليه الله أعلم ملها ، وسلم في قدر الوره وتحديم من سائر الكهات مثل الله الشمال من سائر الكواكد (") ، وهذا الراد م و دفي الحير عن الرسول عليه البلام ، إذ قل ، أو كال وحه الشمال صغر الكالت تعبد من دول الله ، ومن شدع الله الكلمة المحرى ، وعلى أحرى ، وعلى

^() لد يدم دم في لدم محسوب فرية لأ يستطيع أن عبد الله يلاد ليا وهو الحداثي العلوم عبل الحلية

⁽۲) عقد سنل مرح لک در عبره الداد ای سنی العم له

⁽۳ سفت کے بخوب ہو ہوت میں کی دانف نے بات کے اسامیات ہوتا۔ ویمفیم فوڈ علی داخہ کی اسٹور کے

^(﴿) عمصد با بن الأمان الله الأمان العالم العالم المن ما الله

W 53,

وا علی فدینها اما و یک و بوله مع ها کله وردخ کا هن علمه هارد سینج علی س م نه سول یک دوگاه بده رقی تر نه و هج مله اه

. .

ه چاپ د چاپ د پایا د اخوا عبد عبده کامځوهو عبده ه کاله د ایت بنده

the state of the s

معياج حبرائيل

قلب للحكيم أحبري لان عن حدم حد أين؟

ول اعم أن خبر لن حاجين و أحده من يمي وهو و تخص و وهدا المناح يتصاف مجراد وجوده إلى الحق و ي و و ما حساح الأسم فلمتد عليه بقمة سوداه كم اللكام الدي يطهر في وجه النسر و أو بأم الدكان الألوان التي على قدم صووس وفي هد إمكان وجوده الذي حاساً منه مصرف إلى السدم فودا عارت ما لحد أيس من المجود يجود الحق قابه يوصف بوجوب الوجود و و د نظرت إليه نقدر استحقاق د به فيه يوصد و عدم و من هذه حية الم ما إمكان الوجود الهدال المعين ممثلان في حدجي حبر الل الأيس إصافه إلى

الحق ، والأسم استخلفه في دات بعينه ، كه قال حق سنجانه ولدل. ه وحاعل الملائكة رُاسُلاً أولى أحدجة مثنى وأللاث وإلماع له

200

وملكاه إن أيداً كله ، عير أن عال الكلمة صابدي عمروم تحسب ما عده مسهم ، ومن احدام الأرسر الذي يند عليه قد " من الطعة يهبط طل منه عالم الرور والعرو ﴿ كَا أَلُ لُولِمُولُ عَلَيْهِ السَّلَامِ ؛ ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَمَّ عَالَيْنَ الْحَدَقُ الْحَدَقُ ف العامة أنه بش عبيه من و ١٥ م شيراً إلى شعاع الحدام الأيسر ، وكدلك ه . د في أمر أن الكر سم : « وحمل الصدات و لنور » فإن طلت « الطامة » التي سبت إلى قِبل ﴿ جِمل ﴾ ، أصبحت عا. ازور ، وأما ذلك ﴿ النور ﴾ الذي ورد ذكره لعد ﴿ الطلمة ﴾ فهو شماع الجناء الأبن إد كان كلُّ شعاع وقع في عالم العرور من قوره ، وسهد المعني قال تعالى ﴿ إِنَّهِ صَمَعَا الكَّامِ الطَّيِّبِ ٥ ، رد أن الكامة أنصا من تنفاعه ، وكدنك فونه | ﴿ مِنْهُ ۚ كُلَّةَ طَيَّمَ ۗ ﴾ فعي كلة شرعه وراسة من من لكارث الصعرى أو إن له تكن طلث الكلمة الصغرى في عام الشرف ، فكيف ستطاعت أن تصعد إلى جعمرة الحق تعالى؟! وأمه أن الكمة واروح مدلال على معلى والحد فإن علامة دلك : ﴿ إِلَيْهِ يُصعد الكلم الطب ٥ وكدت ٥ مدج اللائكة و روح إليه ٥ فإن عبارة ٥ إليه ٥ ترجع في خامين إلى خل حسب قدر به ، وعلى هذا اللمني بدل أيضاً لا النصبي المطمئية a د فال و ارحمي إلى و رث ، .

أنه إن عاد العرور على إلا صدى وصراً حداج حدراتين، أعلى لحداجه الأسر، من تصدر الأنفس لمصيئه من حدج الأسرائ، وأنه الحقائق التي عقى في الحواصر والتي شأمه كل فال : ه كس في تعومهم الإندن وأيدهم بروح منه ه ، وكذلك النذاه القدسي الذي شأمه كل فال ه و دد ما أن بربر هم ه وعيره كل دلك من حداجه الأيمن " ، وأما عهر والصبحة ، حودث حدمة عما العرود فهي من حداجه الأيمن " ، وأما عهر والصبحة ، حودث حدمة عما العرود فهي من حداجه الأيمن " ،

صورة حدج حدثيل

قبت للشنج . فناهی ، فی آخر أمرها . صو یا خداج خدر ثین ؟ فأخاب ایا عاقل کل هدد لأسیاء سنت إلاّ رمواً ، ین سهتها علی طاهر معاها کانت تحییکلات لا خاصل ه

قت أست كل هذه الكيرت يع وره أبوم وسبه

قال ، يا عاقل ا ألا مرف أن عالة صمود بك الكارت إلى حصرة ختى لعالى كا قال : قاربية تصعد الكثر تطيب ف وفي حصدة احق نعلي بنس مل ولا يهار ا ها لنس عبد رابك صبح ولا مساء ف ، أي في حالب الراوانية لا يوجد إمان .

- (۱) علی آیا عام کویاہ عشاد جاتا علی صفیا مکاناہ وہا فہار فا المماد آتا کا اح لاِسا باہ فعاد داعلی جماد راجانہ اوجد فایا ہہ افتاہ عماد
- - (۳) و بدر ایا چه دار یه ای د انگوی شد دهو های شها ریفسخه و صرح النؤس واجرد از رعی ده یکی کی داشد عی ایا د

قلت ؛ وأين القرية التي قال حق تدنى عليه • لا أحرجه من هذه الفرالة الطاء أهليه ١٠

اله عدد مد عم سي فصر أي غراب ، أسبى عاب العراجي وفتح بال الدعة ، ودهب محد على مؤلاء الشوح ، و نقيت في حسرة مشوق من و ومُصهراً مصمة على حسرة مشوق من و ومُصهراً مصمة حياتي والكي لادا عامد الله

وهداءهي هدم النصة

ا د ب د حد ده برد ب شارمیة فی الهلة الأمیریة و Journal Assutique
 عدد بد به سسیر د۳۰ سی ۱۸۰۰ کا نشرها الدکور جیدالرهنی بغوی فی تهایة کابه در به سید در شده مع سده می شده به شده به مجیر،

حی ہی سے۔

سريقة الحل الحم

حالاً لله ، ودالا على عديد بدس صفى ، عمد مده المحل من عد ورا مد المحل الله على عديد من مطل من عد المها من عد ما من من المحل ا

الرابسي لا أن المستافلات

سافرت مع أجي عاصر من ديا مناور داميد مصيد صائفه من فيبور ساحل لحد الحصر ديا ووقف عمه في قريع عدم أهم بالأعلى مدلمة فيروان، فعا أحسل قوم أساطه ما عميم بالوحل من أولات شاح دارور مهادى من أبي خير الامان بالحاصوا لد وأحدو وفيدو، سلامن وأسلال من حديد، وحسود في

⁽۱۰) العرام ولما الحراوي لم النام إلى متاب

A 474 (+)

مقعر بالرالا باله مسلكما أوكان فوق البائر لمصة التي عموت محصوره قصراً مشائداً عيم أمر - علم ، فقس ما الأخُناح (١٠ عبيكم إن صعدتم الفصر محرّ دين إدا مستم ، أم عند الصاح فلا بدّ من للموى في عياية (٢) حت . وكان في قَعْر متر صامعة عميم فوق العص ، إذ أحراج لا الإسان له يده لم كلد يراها . إلا أنا وأنه النماء ترتبي النصر أشترون على القصاء بالأصراع من كواقر فراعا پاسہ حممات من اوك ش ، محمرت عال احمى واحم عرور عرفي بمدينة ترمض من الحالب الأتن الشرق وتعلراء نظو وقع تجداء الرابدة البرابياح وحداً على وحد الصحل إلى الرص واشتاق الصنيا تحلُّ في الصعود إيلا والهموط مهاراً إد أينا اهدهد مب كي يه قراه ، في مندر ه كتاب ، صدر من ساطي الوادي لأيش في المهمة لمد كه وفان لي * أحلت توجه خلاصكم وحشكما من سنا سا يقين ، وهو دا مشروح في رقعة أبيكما - فعا قرأنا الرقعة - ودا فيها مكننوف آنه من هاری آیکی، و آنه سے بلته با حمل الرحبے کے شوق کے فلم نشباقوا ، ودعوه كا فيم ترجمه الله وأشد ما لا في مفهموا - وأشار في الرقمة إلى بأنك ما فلاي ، إن أدرت أن سجيفي مع أحيث فلا أحياً " في عرم اسفر واعتصم محسد وهو حوهر الفلك ِ القدسي المبتوى على - حي الكسوف، فإدا أتيت وادي النيل، فالعص دلمك وفن عمد لله لدى أحيانا للمدلما ماتنا وإليه الشوراء وألحلك أَهْلِكُ ' ﴾ واقبل مر مث ، به كانت من عابر من ، و فصل حيث تؤمر فين دامرً هؤلاه معطوع مصنعين فاك في النفيلغ التي سم الله مخريها ومُراسِها في

^{- 1} Car Car

⁽۲) شيام سيا (۲)

^{-- -- (*)}

⁽٤) يرمايكي سير والأه المنهاسية

ارقعة حميع ما هو كاير في عربي فتقدام المدهد وصرت النمس فوق ووسه و وصد صرف الطن فركد في السعية وهي تحري بد في موج كاحدان ، ومحن برق في فصومه أند ، وحد بدى و بين والدى موج فكان من معرفين وعرفت أن قومي موعداه الصبح ، أس الصبح مقر بد الاوج فكان من معرفين وعرفت أن قومي موعداه الصبح ، أس الصبح مقر بد الاوعدان أن القربة أي كاب تعمل الحداث ، بحمل عابه سافاله ، ويمطر عبه حدرة من سيعين أن القربة أن مصود فد وصد بن موضع ملاطم فيه الأمواج ، و مدراح فيه ساف ، أحدث صفر بي التي رضعتي فالمنه في المراك الأمواج ، و مدراح فيه ساف ، أحدث صفر بي التي رضعتي فالمنه في المراك المنافق ميدا في المراك التي رضعتي فالمنه في المراك التي رضعتي فالمنه في المراك المنافق المنافق المراك المنافق في من احل من عمل بين بين ول عين القيطر (١٥) فقت بيحل المعمو حتى صد مثل الدر في حدم بدي ولا عين القيطر (١٥) فقت بيحل المعمو حتى صد مثل الدر في حدم بديات المعمو عتى المعرف على المواجع حتى المعمود على المعرف على المعرف عن المعرف ع

و ۱) خدم مصوب کی ۱۰ در در در در در در در کت فض مال صحرب المین آم عص کدهم ۱ عدد را در دار فلید صد از اید علیاد دامل تحید فلیدیها فلیدید با کند را

a mere a serve constitute of the

^{~ (+)}

was a series

و د) الدين الحورد الدين أأ فيفي المالة أوام المنياء

ا من المعينة له كا دؤلت

راي) الموج بأمواه فللمتب فيداد البرافية الدمجان

and the second of the

 ^() الصلحان الأساس مواد اللهند ما الدوالد الديان يا موج بمأجوج مفساورد
 ق الأخل فها يجدل برا حاد من الا محال بنا داييهم مداً الد.

عاد وتمود وسنت في مان الله - وهي حاو له على عروسها ، وأحدث التُقَاشُ (١) مه لأواث وحستها مها حل في واقا صعتها الا مسديرة سهم حطوط كالمها فويرًا عسمت ، يلا من البدر سيم فعار سعيد لما عن الرجا ؟ اميدم البدء وحمص هو ، إلى عو ، ، منت الأو "بـ عني الـموات حني طحن الشمس ولقم وأنكو ك فلحصت من أراعه النشر داوا وأتميية النسل لله فللمطأت أن هذا صراعي على مستني أوأحي وقد أحدام أو أقدامت في قصم من اللس معلم و ۾ جن وڙه س عمر آق الي صرب عالم او انت سار جا فيها دهن پيشاخ مره و دائم في أفيد الدال وشمل ما النها من يشر فها لور الشميل علمهم محمدی و میں ۔ کی ورج دولات مید مرا ور وہ تھ کو ک سام وہ مصم سمَّم إلا بها و " سحول في على أوراً تُ الأسد واللور فد ياما م و موس والمدرس فد صواه في عني بده ... عنت والتي الميان مستوفي وردا طبع البحية عن من و معوم النقة مدعه تر سحبه عدكت وا الدم الصعرى عالم لکوں والمساد، وکال معا عم فترکباها فی الصح ، فاهسکمپ فی بران موضت فلها الصاعمة أوما القطلت المسافة والقرض الطرابق وفار تنو من شكل محروط فأ ل الأحدامُ العله ية والصابُ مها سمعت عباتها ودستی م و معت مم سید ، صواله ، ما مسعی کار موت سله نحر عي صحاء اللكاء وسكاء مقصه أدا بيء معاسية مفاصلي من بدؤه السال ولا يراليا لأم ستعمر على حتى لم أنح عام وم أقب مشيمة (وحاجث من المعارات و عوب قد نقص من حوات منوجها في عال خياة في بن عبيجر ق العطيمة

ر سا د س مي

condition to

٣ سين ساده ساختامات براده

على قيه المانصور العصير، ف من عن حيدن محميمه وعن حبوات مستمه المدردة بعل المعنى العطيم ل هذا لعوالم هوا وما هذه المنحدة المصية؟ فاعد واحد من أحيس سننهافي اللح سر دالله وف اللك ما كما لمعي وهذا الجِيلُ صوالله والصحاة صومعة للك فللك المداولاء عيال القاء ا أشباهات أني من أب واحد وقد وقد هرشته واقد بك فهد يجوا لك افد المحت وحقلت عاغمهم وفرحت بهم وفرحواني فصمد أأني حاراو أتتأثاه شيعكم كيرًا لكاه السنوات ولا صول ، في من على ما دوفينت أنها محراً منه ومشت آنه فسرعتي فتحدث له ولدت أنتحن في والدائد ما فكتت وه ، وشكوت إيه من حس قبره ل الفري في المراه صف إلا أنك لا مدّ الحمد إلى السجل العراني ، وأن تميد ما حامله تدم العام سمح الطاعمي و. وهت صارح صراءً المشرف على أهلات ، فتصرعت أبيه فلان ألم العود لك فصرو ي الأن وكلمي أشراء بشام أحداث أث ردا حمل إلى علس يمكنك الجيء إلينا والصُّمودُ إلى جِنت، هن سي شأب * واشي أ لك سجمص من الآخر إلى جناينا تاركا الملاد م يه سره مصد له حت عدر وقال : اعلم أن هذا جبلُ طورسينا وقوق هد حسل سمرت ساسكلُ و ساى وحداله ، وما يا الإصافة إله إلا مثلك بالإصافة إلى الو الحداد الدرون حتى اللهي النسب المصم إلى هذا الأعلى بدي لا مدَّ به ولا ما وكا عبده ما به ستعينُ ومنه غنسلُ وله المريد الأعصر برحالُ الأحما ، هو قوف عوق وتورُّ لمو وهو سحی کل شیء کال شیء ، وکال شیء ماک را وجیه ، فاما فی هذه القصة إذ لعبرُ عليَّ خال وسعص من هذي إلى هاو له الين قوم الما وا

⁽١) التلة ؛ التلة

ر ۲) مردا مدد

عؤمين محموماً في ديار عمرت و بقي معي من اللدة ما لا أطبق أن أشرخها ، د شخت و شهت وتحشرها على لمدرقة ، وتدك تراحه كانت أحلاماً زايلاً على سرعة ، حاء لله تعلى من فيد لهيوني و لطبيعه ، والحد الله رب السبين ، و نصلاة والسلام على سيده محمد وعتر مي نظاهر بن ، وهذه الفصة تسمى العرابة المربية

٥ سېروردي اشاعر

-

ووص کرا رخام واراح (۱) وایان الرامخ وایان الدید تفایک کر کرامخ ما دارای المان المحد والهوای فضاح اکدا دمه المشغین الدین (۲) علا المانه المشغین الدین (۲) علا المانه المدمع المعال (۲) فیل المان کرهم المحد المان المرهم المحد المان المرهم المحد المان المرهم المحد المان المرهم المحد المان ال

ا عن الكه الأوح و عد العشقين كعوا و عد العشقين كعوا ت إن اعو ما دموقه و إد هم كنه عمه و مدت سواهد منه م عمهم خفص حدج كا ويسعم

ا الد البيد بشعه طيع ي الد البيد

(۱۰) ما که ایمان شدیدان مقدر

وج الله الله الله المامي المام الله

12 منظ خام احام الكي فينظ هايل كليسر على أيا فلا فللمها به رحم إليس اللها الله و إلى رصاكم مرافه طَمَّ عِ (1) فالهجرا بيل و لوصل صبح في نورها المشكة و المنسح راق الشر ساور قت لأقد ع (1) فين بقد كرام عشه الشاقة ا غودكواشور واطل فاعشى الحد صادفاً فصفوا به بالغاد الهما فتمثعوا ، والوقت طاب الأرابهم

ب لاح في أفق الوصل صدحُ وا كرب بها في العرامُ فد خُوا به فرا الشّه بر بها (۱) به فرا أن الشّه بر بها (۱) فقد خُوا معدوُ من شكا ها و فو خو معدوُ من وحدى سوفهها ما أنها أنها أنها فرحُ من فرا في فكل منها أفرحُ والما في أنها أنها فرحُ والما في التِقَا فتلاشتُو الأومُ وصحُوا التِقَا فتلاشتُو الأومُ فالحُ مناها التِقَا فتلاشتُو الأومُ فالحُ التِقَا فتلاشتُو الأومُ فالحُ

یاصاح ، بس علی لمجیت مادمة الا دائد الله شاق یان عابد اهوی متحوا با الفیسهما و مد محدو مه و دعوم الله ما علی سعی الوه و دمو عهم و نقو ما علموا الوقوف سعی الا بطر و ن حسهم حصر و ای فیس دی حسیم وقد کشمل ها فیستم وقد کشمل ها فیستم وقد کشمل ها

^() دی کیا د و دی سچه (ای سه

^{(+} الراب أن الله والمصل سيح ما الله اله

m = = 2 = (°)

⁽ في حسن سنن

قم ما سيماً إلى المدام وهام. الصحبها فد درت الأقداع ^[1] من كرام إكرام بدراً ورامع الأخبارَ في داسم الملاح^[1]

للفسل

المنيا سي و ال آن الدائلي ولا حال ال والدوالة سييوالة هنف الرائد الله الالدوالة الدوالية الاستادات الاستا

حاملًا هي كله حامة هي وسندا لمده بديم شوادا؟ والتمت محو للأر فشافه المام علمت أسلاله فيمرفا ؟ وقلت ساله فرد حواله حماً بشدى للاسليل إلى الما فكألت الرق بالتي باهي المام علوى فكأله ما أبرفا

صم عاصر

ودر مم و الدن المنواد الانه والجداء وليا لد الري الحال في يا

أَقُولُ حَارِي وَ لِلْمُعُ حَارِي وَلَى عَرِمُ الْحَيِلُ عَلَى الدَّلِمُ الْحَيْلُ عَلَى الدَّلِمُ اللهِ وَالْ عربِي أَن أَسَيْرُ وَلاَ سُوحِي فِي الشَّهِّلِ أَسْرُفِهِ السَّوِي فَالْ

- and the second of the contract of the contract
 - ** " LA" , T)
- - (۱) علت الداياف
 - (1) ين بدي بيان مدت

إلى كَ أحملُ الحدث صعبي إلى كَ حَمَّنُ للْسَنِ مِي كَا وق ديا حاصر أن د ي ساری با قام در ئے آو ہی جسی می – کی

و مي دلاومة لي ولاد و سدو بی من کرتو ایا ہری إدا أصرب دلك المو أفي

وی بروی عبه دو ۱۰ المراميك على سنا أعرفه الس ما وحال ويك أرالا إِلَا الْمُلْكُمُ فِي عَبِي الْمِرْ مِكِرِ مِكُوا فِي وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُلِيلًا فِيكُو وَاللَّهِ ا

صرئت وخنة للسان أفسا دوم مصل (") وَصَا الْمُعَلِّلُ فِي حَسَوِدُ اللَّهِ كُلُ فِي هُمَا كُمْ أَنْ فِي فِي وحلكم عد أل حد ي الكير مادت لأنوا حبسون وکت مثد وحسون عمير عن

> و ۱۳ و بعد ، حصیتے آئی علا یا اصلیم

تقاصرت عكم قوب فيا به مورداً خلالي⁽¹⁾ على مرداً خلالي⁽¹⁾ على مرداً وحلكم الى الحدث خلالي⁽²⁾ الشراً من المدر الحوى ومالي الدراً المواكن أعلى المراكن أعلى مراكن المراكن المراكن

تشكث

ومن شماد الوادفين فالدان في المسالحين الوالد

أور د تعدر في عرك يبعد وسم (الدي فلس محدد (الدي فلس محدد (الا فرت بدأة فلمهم) في الايتمنت عن هوات معتدالا وصل الفتلوخ مع المتوق فيه ديان يوم واحد برددلالا وعدد المرددلالا مدامه وسدس إدا أنا الموعد كم أنتم هسكت ودار عَمَات وساحد حرات وعير معهد وكا بني فد أنى تشريعة قياماً وكم فسو ها وستدوا(اله

() جا د جباً وق محرد جا جانبت

12 miles on 100 (1)

(۱) عبه بي سب عي أدب باد،

(ت) به خان ایس اخوا طبیع عملی آز بول شده اخوا مرفودان اعلی یا بعدی باشده! طبع دار انکلی اما به این در داره می ۱۳۹۸

(ح) عدم مأر يكدي

(١٠) الصبرح کن د د إن صبحاً أوجوه الديد بداي يمثني

ر ٨٠) اد غيب د د اد الان أن أنسيمه ما ٢ س ١٩٠٠

عصمور والممص

فکوالی در راهایی حرا وأرى الله عِرْ بهب الزُّونُ الحَقُّ حَمًّا لَكُمَّا هي إلا كالعالم من هما وكدا لأحسامُ حسمُ عُمَّا واعتقادي الكم أثم أل رعسوا کے فی از إما مأب على قول الما" فسلام الله مدم وما

قل الأسماب أون منا لا تطنُّوني مأني مئيت حسرد النَّتُ والله أما أنا عصمورٌ وهـــدا أقعمني ﴿ طَرَّاتُ مِنَّهُ فَتَحَلَّى رَهُمَا وَمَا اليَّوْمُ أُسْجِي مَالًّا فاجتعواالأنفس عن حسادها لا راعكم مكرة اوت ا عنصر الأرواح فينا واحد ما أرى مسى ، لا أم فارجمون ترجمو السكم من رُ بِي فليعودُ عليه وعديك من كالامي حمل

حو دث

من الحوادث التي تروي عنه وفي في شمراً هذه حدثة عي يرويه ال خلكان قال: وکال به محسل وعظ وعظه فنول کنترونه بفش مد شد، حکی لی من حد ر محسه آنه آشد و مرافی نجاس علی حکرسی
 لا تشغیل و لحدی فد عاد این آن آسیخ به علی حُدالسی آب الکریما ولا میلی که این کام آب این بفتر مشده دوراً الکیمی فنو حد ادس بدیک د مصمف سعو کنیره دیب جمع کنیر ، (۱)

۲

وروی آه مصفر صنط می الحوری فی وحدس بوط مصد د ود کر آخوان التوم و شد سار حمه الله تعالی عد عمه .

مافى الصُّحاسةِ أحو وجد عقار الله حديث عدر ولا صبّ عمر بو وجعل يردد البيت ويطرب فيه - به شاب من أمر ف الحدس وعديه قيماه وكُلُونة وفال الد شيخ ، لمُ تشطح وستمل عوم والله بال فيهم من الا يرضى أن يعا الله ولا عمل فهمك إلى ما عمل ، هلا أشدت :

مای الملح سر وقد ما شاخوهم از لا محمد له فی ارک محمول کامه وسعا فی کل رحمه المقول ا کامه وسعا فی کل رحمه او حیا فی کل منز منه المقول ا فضاح الشدح و تری من علی شد وقد ده فر محده ووجد موضعه حقره این دم عما قص رحمیه عند رشاد شیخ است . (۲)

> () افياد الأماناء عمله الانتخابي عالي عمل طبيع را ٢ د العلوم الأمام عمل الأجد الميانات

في حاكمه لإصه السهروردي هاكن مر استهرو إدى my lun يافوت لحموس بيحوم الدو اس تعرب بردی اس حلكان وفيات لأحيان واردالمراف لإسامه حير ۽ پڻ اورکني اڏيا. 2 2 . 20 الأميين ي her of mus for his at it is the to the عناء ارجمل بالوي ساهج سجت ساملكون لإسام عبی سرمی است. سامی کس اس صوء دسی ر میسه دار فر ۱۵)

عهرست عصل الأوا عصر سهروردي

APPLICATE	
۵	40,0
	۲- څرکه سه سه و معيد
•	
Y	and a constant

مشي دو السهروردي في عصره

10		٦ ميدومسالم گون
19		Killiam 8
14		Su asal 4
		ع اسدره
1-5.		ه ره سده ده
T +		200
* 1		
, ,	*	
**		المسجدية مجنوعة
Y 4		2 min - V

بنعس باب چونت اسهروردي

Artistica	
-	١ ورعته السبهالية
er	٧ فيشته
17 y	۴ شعره
t	a) å [™] - \$

مشان راخ مشحمات من آثار السهروردي

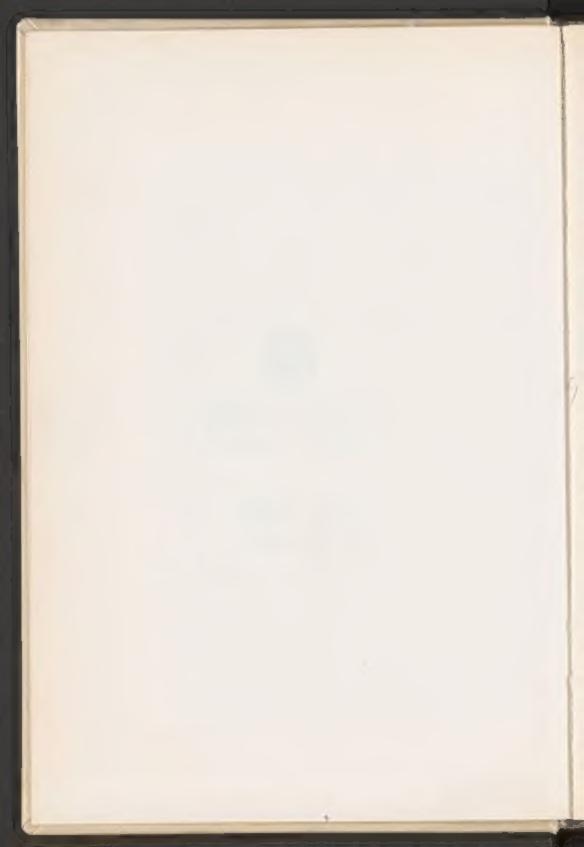
10	۱ سپره ردی متصرف	
; #	,,,,	
ţ٦	1 4.4	
19	FAB	
٤٧	b uf	
ξA	4 p-1	
ŧ ı	نو آرو	
2 1	ا سهروردی لحکیم رهد	1
s	ي حد به بند څ	
٠.	ب ب سکی	
÷	4 4 4)	

coulur	
0 1	in part of
ø	.5 - 2
a Y	· Adar
a ¥	
±4.	* 26.4 %
a t	شنه شد بي ا
g t	المسهر وردى سيدرف
a t	سا ا
a A	سال در در کم
٥٩	ر سطان ال
5.5	عاد بر حمید له حمید له
- 7	amer a a
* 1	4 2 2 1 1 1 1 4 4 4
T 9	د م د کار ماست
* 0	the state of
M V	a and the specialists
**	20 - 4
Y	V # ()
y 4	المراقب المراق
\	as a market to are
*	المسهوردي ساطي
	* 3
% v	or street in our
A	سني بيتهم يه
R, W	ه ـــــه و ردی ـــــ د
A.T	of the same

Hamilton	
4 4	البنس
4:	صفح الله صب
± 2	w 2 4w
40	² 1
4.5	یا کیا
4	العهبتو والمعتمي
•	u, a pr
4.4	يند چيد سا
	المديد سب

م طوهد کتاب سی ساع دار به رف ق شهر استند (آلدب) اسه ۱۹۵۵









Elmer Holmes Bobst Library

> New York University



توابغ الفكرالعربي

مجسوعة جديدة جامعة تقدم نوابغ الفكر العربي في جميع المصور ، كا يصورهم ويترجمهم توابغ الفكر العربي في العصر المفاضر من كل قطر ويلد فهي تمنى بالشعراء والكتاب كما تمنى بالفلاسفة والفكاء ، وتتناول أعلام اللهة كما تتناول أعلام التاريخ . وقد رأت دار المعارف أن تمهد في كل بحث من هذه البحوث إلى المخصصين به وقوى الحجرة والنواية فيه فيجولوا فيه ويتبعوه بياب واقب السختار من رواتع المترجم له مقسر المعانى مين الأفراض ملحوظاً في اقتباحه أن يعزد الترجمة والنقد بالشواهد والأمثال .

تانجسودة جام المثابة دائرة معارف كاملة ثبالى الأدب الحي كا أرمت به قرائع الأدباء . وإنها للخيرة حديثة تضاف إلى دخائر الأتسين ، وليس تساراها أنها تعريف بها وحكاية علها ، فهي تحبة النصر الحاضر المصور الماضية ، وهديته إلى المصور المليلة ، يرجى أن يجمدها له مشاق الضاد ، كلما جرى بها قالم أو حض بها لسان .

* ظهر مثها

An No. a	
بقام عباس محمود المقاد	۱ - ابن رشد
يقلم حنا الفاخوري	٢ _ الحاحظ
يثلم مادل التفسيان	٣ - الشيخ نجيب الحداد
يقلم عمر النسوق	٤ - محمود سامي اليارودي
يقام شوق نسيف	ه - ابن زيدون
يقلم عيسي ميخائيل سايا	٢ - الشيخ ناصيف اليازجي
يقلم چيور هيد النوو	٧ - إخوان الصفاء
بثلم له الماجري	۸ – بشار بن برد
يقالم مارون هيود	٩ - بديع الزمان الممذاني
يقالم شفيق جبرى	١٠- أبو القرج الأصياق
يذلم عبد ميد الفي حسن	١١- ابن الروى
يقلم الذكتور ممدوح حقى	١٢ – الفر زدق
بدلم ساس الكيال	١٣ - السهر وردى

عن النسخة ع ٢ و مليا